



٨  
٩٥

٩٥

في الحديث النبوي والمرصدي فاص به

كتاب خاتمة عقائد  
مكتبة دار الكتب  
بدمشق



# بفضل نقا كتاب بداية الهلالية

من مصنفات الشيخ الامام العتيق المعتمد في دار الشريعة العلامة  
الامام ابو القاسم في العاديين رحمة على الجاحدين معاذ الموتى وملاي الدين  
الحسيني شريفة خاتمة التبيين القسفي لا تاراداسة الطاهر في القصر في العالمة  
الحيدر الفهامة حضرة الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي اعطاه الله  
مقامه فاسكنه في دار الكرامة محض بختي

مولانا اعظم الذي تفنن في  
فضائله

في العرب والبحر  
في دار العلم والراحمين في دار الفقهاء والفقهاء في دار  
الاسلام والمسلمين في دار الملة والدين تاشرا حكماء في دار السيرة  
ناصر عترته المعصومين السيد الجليل في دار النبيل ابن حضرة السيد  
صالح الدين مولانا في حضرة السيد اسماعيل مدظلهم الصالح  
محسن السعي السيد السيد دار في دار السيد محمد

در تصوير عالم بريس لهنو  
طبع شد



صورة ما كتبه على هذه الرسالة المأركة مولى الاعظم الذي تاملت صيته  
فضائله في العرب والعجم نسيج واحد وفريد عهد حضرة حجة  
الاسلام والمسلمين مولا السيد اسما عيل بن ابي السيد  
صديق الدين ادا ما الله ظل فضله على من توسل به من المؤمنين  
فيهم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين العمل على الرسالة الشريفة  
بالحال في هذه الايام التي علقها على لسانه ان شاء الله تعالى

ختمه الرازي ابن صديق الدين المصطفى

عبد اسماعيل الموسوي

(مكرر)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله الطاهرين ائمتنا بعد  
فيقول تعقيب على الله الذي محمد بن الحسن الموحدين من جماعة من اخوان  
المؤمنين الطاهرين الذين اجمع لهم اقدار على جملة من موصوفات الواجبات المحترقات  
والاصح منها ان الله من المستحبات والمكروهات المبلغات استفادة من اخبار  
الائمة الاصلية لا سيما في هذا الموضع الذي ذكره الله عز وجل في كتابه  
استمع من ربهم حيث رايت ذلك من الواجبات وعلت ان تركها من المحترقات وتحقق كثرة  
نعمها وان لا ينفع الا بها وسبقها بالاية الهداية في طرقاتها التي تقع بها المبتدئين والخط  
والشبهة تكون شركا في ثواب من دمج اليها واعتقد في دينه عليها من اذ استقصاء  
الاحكام المتضمنة في جميع الاطراف الموسومة بتفصيل وسائل الشيعة الى المظهر من الدين  
التي اوردتها كتابا الى كتابا الموسومة بهداية الاثمة والله للوفيق مقتدر على  
الملكوت العظيم الذي لا يحيط به العقل والحد وقد بينت في هذه الرسالة ما تضمنه  
الواحدة في كتاب السنة في بيان النوازل والاشياء التي لا بد منها في الدين

كتاب الطهارة

٣٠

بالحال في هذه الايام التي علقها على لسانه ان شاء الله تعالى  
وعدنا ما عدا ما لا بد من الطهارة من كل شيء لا يطهر الا بالماء النقي والصلوة  
وبسبب من طهارة كل شيء وسبب طهارة كل شيء من طهارة كل شيء  
والصلاة والصلوة من كل شيء من طهارة كل شيء من طهارة كل شيء  
على بن موسى الرضا عن محمد بن علي بن محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسن بن علي  
صاحب الرضا عليه السلام في طهارة كل شيء من طهارة كل شيء من طهارة كل شيء  
بصحة من فرض طهارة كل شيء من طهارة كل شيء من طهارة كل شيء  
الحق والعدل والبيان والادلة افضل من الملكة ويكفر على كل شيء من طهارة كل شيء  
الشريعة الثانية عشر طهارة كل شيء من طهارة كل شيء من طهارة كل شيء  
من طهارة كل شيء من طهارة كل شيء من طهارة كل شيء من طهارة كل شيء  
لا يجوز العمل بالشيء الذي لا يفي بالادلة الشرعية الثانية عشر طهارة كل شيء من طهارة كل شيء  
الاجتهاد لا يجوز العمل بالشيء الذي ليس فيه نص من طهارة كل شيء من طهارة كل شيء  
واجب في الطهارة والجهاد مع ان الاجتهاد وامر وكلام المعروف والشيء على المنفعة في كل شيء  
وليس في كل شيء وجوب الواجبات وخبر في طهارة كل شيء من طهارة كل شيء  
الواجبة في كل شيء من طهارة كل شيء من طهارة كل شيء من طهارة كل شيء  
اورضا او الثواب ودفع العقاب ولا يجوز عمل الزمان والسمعة في كل شيء من طهارة كل شيء  
كل ما يمكن من الصلوات والاعمال والعبادة المستدوية والظاهر الواجبة  
وبذل الجهد في العلم والعبادة ويجوز العجز بالعمل واستحقاق العبادات والادب  
والعبادة بدون ولاية الاشارة عليها السلام لا تقبل ولكن لا قضاء لها الا في  
والنقطة والحية عند خوف الضرر في كل شيء الا في الاستثنى كتاب الطهارة  
فصل في المياه لا يجوز الطهارة بالماء النقي وهو ما تقرر بالاجماع او في  
فيه وكان ذلك اذ دون الكروم وهو الفوماء او طهر بالمرق او ما كان كل من  
طوله وعرضه وعمقه ثلاثة اشبار ونصفا ويجب اجتناب الاثام في اذواخ  
في احدها نجاسة واشتبه فلا يتوضأ به ولا يغسل بل يتيمم ويكبر

هذا الكتاب  
هو كتاب  
الطهارة  
من كتاب  
الاجتهاد  
في كل شيء  
من طهارة  
كل شيء  
من طهارة  
كل شيء



استعمال ما هو في انفسه من نجاسة ولا يحتاج الى خروج مع الشعر الى ان يزول ويحب  
مع عدمه ولا يجوز الوضوء ولا الغسل فغير الماء من لبن وغيره كالماء الضار بالمسح  
الاطلاق ولا يهرج اكل ما يباع ولا شربها احتيازا او وقعت فيها نجاسة وان كثرت  
ولا استعمال سواد الكلب الحارز والكافر كالماء الكثر ولا استعمال الماء المصنوع  
في الوضوء ولا يقصه الا اليقين بمحصل الحدث لا انقلب الشك والتواضع البول  
والخاطا والرجح والكنى والجمانية والنوم الغالب على السمع والبصر والحض ولا سقا  
والفاس وديق المحار والشك في الطهارة وتغيره او الشك في الاخر وجب الغسل  
ستر العورة من الناحية الموحدة وغيره لا نظير له عمنه الشك في غسل استقبال القبلة استند  
وجب الاستنجاء والالتفات في الغسل ونحوها لا يعفى عنه ويأتي والتوق من البول  
لذلك ويجوز الاستنجاء بالخز والقرية التحسينية ويجب الاستنجاء من البول بقدر  
مثل ما على الحشفة من البول اذا زل ولا يذبح ولا يتعفن في الفاعط غير المقدس بل  
تجزى كالمجاء والدك والخرق والكربف ونحوها الواجب غسل ظاهر الخرج ووضو  
وجب الوضوء للصلوة ونحوها كالطواف لوجوبه بالقدرة والبرهان وكذا الغسل  
والتميم وغيره الذي لا يتناول في الصلوة بغير طهارة ولو للنجاسة وتبطل مع عدمها عمدا او سهوا  
ويجب غبلة حول الوقت ويحرم قبله بل يصحب والواجب الوضوء الثانية في ذلك  
الوجه واليد من مسح الراس طاهرا لقدره من اهل الشان والاهل لله على الوجه  
وبالقدرة من السجدة قبل السجدة لا يكره ان يمسح الراس مقدسه على الشرة والشرط  
احتيازا واستيعابا لوجه اليد من دون الراس عرضا لقدره وتقليم اظفار وصول الماء  
كالماء الى الشعر لا يجوز غسل الرجل من السجدة الخفية يخرج الفرقة الواحدة ويجوز التثنية  
الا الثانية وقبل الا ان يطهر جفافا لتأني بسبب التماس قبل الا تمامه وتجهيزا لثبته في  
سواد القدمين فيخرج من تحتها ما لا يادق عليها يحصل حال التثنية في الفاعط عمدا او سهوا وذكر  
في الجفاف لا يجوز ان يولي في الوضوء غيره احتيازا وكذا الغسل التيمم لا يجوز الغسل كالرجل  
ولا الغسل الا في موضع المصطف بغير طهر ومن تركه عضو ان به وما بعده ويجوز

بداية الحارة  
استعمال ما هو في انفسه من نجاسة ولا يحتاج الى خروج مع الشعر الى ان يزول ويحب مع عدمه ولا يجوز الوضوء ولا الغسل فغير الماء من لبن وغيره كالماء الضار بالمسح الاطلاق ولا يهرج اكل ما يباع ولا شربها احتيازا او وقعت فيها نجاسة وان كثرت ولا استعمال سواد الكلب الحارز والكافر كالماء الكثر ولا استعمال الماء المصنوع في الوضوء ولا يقصه الا اليقين بمحصل الحدث لا انقلب الشك والتواضع البول والخاطا والرجح والكنى والجمانية والنوم الغالب على السمع والبصر والحض ولا سقا والفساد وديق المحار والشك في الطهارة وتغيره او الشك في الاخر وجب الغسل ستر العورة من الناحية الموحدة وغيره لا نظير له عمنه الشك في غسل استقبال القبلة استند وجب الاستنجاء والالتفات في الغسل ونحوها لا يعفى عنه ويأتي والتوق من البول لذلك ويجوز الاستنجاء بالخز والقرية التحسينية ويجب الاستنجاء من البول بقدر مثل ما على الحشفة من البول اذا زل ولا يذبح ولا يتعفن في الفاعط غير المقدس بل تجزى كالمجاء والدك والخرق والكربف ونحوها الواجب غسل ظاهر الخرج ووضو وجب الوضوء للصلوة ونحوها كالطواف لوجوبه بالقدرة والبرهان وكذا الغسل والتميم وغيره الذي لا يتناول في الصلوة بغير طهارة ولو للنجاسة وتبطل مع عدمها عمدا او سهوا ويجب غبلة حول الوقت ويحرم قبله بل يصحب والواجب الوضوء الثانية في ذلك الوجه واليد من مسح الراس طاهرا لقدره من اهل الشان والاهل لله على الوجه وبالقدرة من السجدة قبل السجدة لا يكره ان يمسح الراس مقدسه على الشرة والشرط احتيازا واستيعابا لوجه اليد من دون الراس عرضا لقدره وتقليم اظفار وصول الماء كالماء الى الشعر لا يجوز غسل الرجل من السجدة الخفية يخرج الفرقة الواحدة ويجوز التثنية الا الثانية وقبل الا ان يطهر جفافا لتأني بسبب التماس قبل الا تمامه وتجهيزا لثبته في سواد القدمين فيخرج من تحتها ما لا يادق عليها يحصل حال التثنية في الفاعط عمدا او سهوا وذكر في الجفاف لا يجوز ان يولي في الوضوء غيره احتيازا وكذا الغسل التيمم لا يجوز الغسل كالرجل ولا الغسل الا في موضع المصطف بغير طهر ومن تركه عضو ان به وما بعده ويجوز

الوضوء والماء الغسل ويطلب الوضوء ولا يخرج بالآلة المصنوعة كذا الغسل **فصل**  
بشرب الماء عند كل وضوء وكل صلوة ودخول الحمام بغيره يخرج النظر الى عرق اللحية  
التي في وجهه وحلق الحية ولا يمسح ترك التورم اكثر من عشر نوبات في الحمامة اكثر  
من ريعين يوما للرجل عشر من المرة ولا يمسح بغيره من الحمامة ولا يمسح في  
الوضوء والحضات كالماء في حلق الراس للرجل والنقطة وتقليم الاظفار الطويلة  
الاذعان ويحذر من الشارب يوميا الى قسما لا بد من قصة **فصل** في الحكة في الغسل  
على الرجل والمراة بالبحر في الغسل في قصب الحشفة انزل ولا يزال الى نقطة او نوعا  
يخرج او غيرهما في شربه استبرأ من ذلك وقول اليد في يمينه في الموضع الشهوة ويجوز نه على  
يدنه وثوبه الذي يفرغ به ويجب غسل الحكة للصلوة ونحوها ولا يجوز من يد الحكة  
المسجد الحرام ومسجد النبي صلى الله عليه واله ولا البيت في بقية المساجد لا وضع  
شيء فيها ولا تسخط الصحف في راسه الفرائد لا بدع ويجب فيها الفرة في افاله وغسل  
الرأس والرقبة ثم اليد ولا يحوط تقديم الجاهل الا من اجبال الماء الى جميع ظاهر  
البدن واصل الشعر فتقبل ما يمنع من دخول الماء الى البدن كالحاشية والشعر  
ويجب الترتيب كالماء مع مخالفة وقبلة كالماء الواحدة في ثباته ولو حدا اصفه  
فان ادرت من راسه واحدة اجله وسقط الترتيب لا تجوز لتأني في الترتيب  
من غنى غسل الحكة او لم يعلم بها حتى صلى وصاله فعليه اعادتها ويحرم السجدة  
الجاءة ونحوها مع تعدد الغسل في الوضوء والغسل في موضع غسل واحد ولا يسجد  
المتدعة وعن الوضوء **فصل** في الحوض يغسل السبل به وتعرف من في المائدة  
بكونه مستقما في القطة متراك الصلوة فان كان موطوءا فودم العادة غسل ولا  
غسل عليها الا ان تكون جنباد ودم الحوض جازا سودا في وجهه ودم الاستحاضة  
اصفر بارد وقيل المرأة بالثنية الا ان العادة المستقرة استواء شهرين قصر اعدوى  
منه في المصفر والكمرة في العادة فيغير في غير حاطه في راسه ذات العادة في راسه  
استمر بالدم ويجوز المشرق في الماء فالشعر فيجب نزع الميتة والاضطربة في التيمم

بداية الحارة  
الوضوء والماء الغسل ويطلب الوضوء ولا يخرج بالآلة المصنوعة كذا الغسل فصل بشرب الماء عند كل وضوء وكل صلوة ودخول الحمام بغيره يخرج النظر الى عرق اللحية التي في وجهه وحلق الحية ولا يمسح ترك التورم اكثر من عشر نوبات في الحمامة اكثر من ريعين يوما للرجل عشر من المرة ولا يمسح بغيره من الحمامة ولا يمسح في الوضوء والحضات كالماء في حلق الراس للرجل والنقطة وتقليم الاظفار الطويلة الاذعان ويحذر من الشارب يوميا الى قسما لا بد من قصة فصل في الحكة في الغسل على الرجل والمراة بالبحر في الغسل في قصب الحشفة انزل ولا يزال الى نقطة او نوعا يخرج او غيرهما في شربه استبرأ من ذلك وقول اليد في يمينه في الموضع الشهوة ويجوز نه على يدنه وثوبه الذي يفرغ به ويجب غسل الحكة للصلوة ونحوها ولا يجوز من يد الحكة المسجد الحرام ومسجد النبي صلى الله عليه واله ولا البيت في بقية المساجد لا وضع شيء فيها ولا تسخط الصحف في راسه الفرائد لا بدع ويجب فيها الفرة في افاله وغسل الرأس والرقبة ثم اليد ولا يحوط تقديم الجاهل الا من اجبال الماء الى جميع ظاهر البدن واصل الشعر فتقبل ما يمنع من دخول الماء الى البدن كالحاشية والشعر ويجب الترتيب كالماء مع مخالفة وقبلة كالماء الواحدة في ثباته ولو حدا اصفه فان ادرت من راسه واحدة اجله وسقط الترتيب لا تجوز لتأني في الترتيب من غنى غسل الحكة او لم يعلم بها حتى صلى وصاله فعليه اعادتها ويحرم السجدة الجاءة ونحوها مع تعدد الغسل في الوضوء والغسل في موضع غسل واحد ولا يسجد المتدعة وعن الوضوء فصل في الحوض يغسل السبل به وتعرف من في المائدة بكونه مستقما في القطة متراك الصلوة فان كان موطوءا فودم العادة غسل ولا غسل عليها الا ان تكون جنباد ودم الحوض جازا سودا في وجهه ودم الاستحاضة اصفر بارد وقيل المرأة بالثنية الا ان العادة المستقرة استواء شهرين قصر اعدوى منه في المصفر والكمرة في العادة فيغير في غير حاطه في راسه ذات العادة في راسه استمر بالدم ويجوز المشرق في الماء فالشعر فيجب نزع الميتة والاضطربة في التيمم



منعها من الماء وهو عدم تيمش توجع الضربة الى اثار ايات والابتداء الى عادة قسائها  
 ومع التلاوة في الايات وهي ستة اوسبعة في كل شهر وثلاثة في شهر وعشرة  
 بطول الحين ثلثة وكذا عشرة ايام في الشهر وعشرة في كل ثلثة في جملة عشرة  
 وان اشبه به من الفرجة كوكب كوكبه حياء او خرج من الجاهل الى يد من خرج من  
 الامين وقرعة لا يوجب الغسل ويستبرأ الى الحائض اذا انقطع الدم قبل العشرة  
 تدخل في ثلثة اخرجها فان لم تدرها اغتسلت ويحرم على الحائض قبل ان تنقضي ثلثة ايام  
 لا تسافر حتى يجمع الحين مع الحين وما رآه قبل تسع سنين او بعد خمسين سنة  
 غير الفرجة والنفقة وسكنين فيما ليس بحين وما يخرج حال الطلق قبل ان يوضع  
 قيس بحين ولا تناس ويحرم سق المرافة او اذ ارهق حياء مع احتمال الحمل يحرم  
 على الحائض دخول المسجد واللبث في باقي المساجد ووضع شئ فيها وقواء القدر  
 ومن خطا في الغسل والصلوة والصوم والقواف وتقتض الصوم دون الصلوة وتقتض  
 الصلوة ان كانت ظهرت في اول الوقت بغير دواعي اخره بقوله وقد دل الطهارة  
 ووكفه منها وادبها عكاتها او لا لانه كذا المستثنى في ان يحصل في الاستحاضة  
 وقد من مرض احكامه او يجب ان تترك الصلوة في مرضه بالمرئى ثقب الدم والكره  
 وسال وجب عليها غسل طهر من غسل لثقتين يحرم بينها وغسل للحيض وان  
 قبل لو غسل يغسل للحيض وهو مشاي في ذلك فهو ولا يحرم طهرها في ايام حيضها  
 عليها ان تشرى تحفظ واذا انقضت صلت ولا يجب غسل اخر حتى ينفذ الدم تغسل  
 الغسل ان كرسف يحرم عليها ما يحرم على الحائض فتغسل في النجاس يجب عليها ان  
 يذات الدم فما قطع او مضت عشقها بالكثره ولا حلكه فله وترجع الى عادتها او عادة  
 نساءها في الحين في النجاس ما في موضعها او من العشرة استحاضة وما رآه قبل المولود فقال  
 الطلق ليس بنجاس ثلثة الصلوة ويحرم عليها ما يحرم على الحائض ويجب عليها انصاء  
 الصوم دون الصلوة **فصل** في امكانه موان تجب توجبه المحق الى الغيبة  
 بان يحصل وجهه باطن قد منية اليها او ملاءاة المسرفض مع الخوف بتركها

منعها من الماء وهو عدم تيمش توجع الضربة الى اثار ايات والابتداء الى عادة قسائها  
 ومع التلاوة في الايات وهي ستة اوسبعة في كل شهر وثلاثة في شهر وعشرة  
 بطول الحين ثلثة وكذا عشرة ايام في الشهر وعشرة في كل ثلثة في جملة عشرة  
 وان اشبه به من الفرجة كوكب كوكبه حياء او خرج من الجاهل الى يد من خرج من  
 الامين وقرعة لا يوجب الغسل ويستبرأ الى الحائض اذا انقطع الدم قبل العشرة  
 تدخل في ثلثة اخرجها فان لم تدرها اغتسلت ويحرم على الحائض قبل ان تنقضي ثلثة ايام  
 لا تسافر حتى يجمع الحين مع الحين وما رآه قبل تسع سنين او بعد خمسين سنة  
 غير الفرجة والنفقة وسكنين فيما ليس بحين وما يخرج حال الطلق قبل ان يوضع  
 قيس بحين ولا تناس ويحرم سق المرافة او اذ ارهق حياء مع احتمال الحمل يحرم  
 على الحائض دخول المسجد واللبث في باقي المساجد ووضع شئ فيها وقواء القدر  
 ومن خطا في الغسل والصلوة والصوم والقواف وتقتض الصوم دون الصلوة وتقتض  
 الصلوة ان كانت ظهرت في اول الوقت بغير دواعي اخره بقوله وقد دل الطهارة  
 ووكفه منها وادبها عكاتها او لا لانه كذا المستثنى في ان يحصل في الاستحاضة  
 وقد من مرض احكامه او يجب ان تترك الصلوة في مرضه بالمرئى ثقب الدم والكره  
 وسال وجب عليها غسل طهر من غسل لثقتين يحرم بينها وغسل للحيض وان  
 قبل لو غسل يغسل للحيض وهو مشاي في ذلك فهو ولا يحرم طهرها في ايام حيضها  
 عليها ان تشرى تحفظ واذا انقضت صلت ولا يجب غسل اخر حتى ينفذ الدم تغسل  
 الغسل ان كرسف يحرم عليها ما يحرم على الحائض فتغسل في النجاس يجب عليها ان  
 يذات الدم فما قطع او مضت عشقها بالكثره ولا حلكه فله وترجع الى عادتها او عادة  
 نساءها في الحين في النجاس ما في موضعها او من العشرة استحاضة وما رآه قبل المولود فقال  
 الطلق ليس بنجاس ثلثة الصلوة ويحرم عليها ما يحرم على الحائض ويجب عليها انصاء  
 الصوم دون الصلوة **فصل** في امكانه موان تجب توجبه المحق الى الغيبة  
 بان يحصل وجهه باطن قد منية اليها او ملاءاة المسرفض مع الخوف بتركها

وحدته مع ضرورة ايها واجب ان يوصى ان كان عليه شئ اوله ولا يستحب وان لم يوصى  
 المحل دون اقله او بالعكس فيجب الخواص وان ما تاملوا حرم ويحرم تحصيل شعبة للشيخ  
 اشياء الموت كما ان تحق وتترك الاصواب اكثر من الاثم وغسل ثلث واجب غسل ثلثة  
 السدرة في غسله بما الكا نور في غسله بما الكا نور وسعة عودته ولا يثبت بالان  
 فما بجانب الامين لم لا يشر بحسب تسهيل من مات في الماء اذا اخرج ويحرم ازالة شئ من  
 شئ الميت او ظفره والقطا اذا كان الميت اشبه من جب ان يغسل ان لم له سنة اشهر فكله  
 حكمه غير من الاموات والموت اذا مات في مكانه الا ان لا يجوز ان يقرب كافر او اوطيبا  
 ولا يحرم غسل الشهيد اذا مات في المعركة ولا تكفنه بل يدي في ثيابه يديه ويدع عنه  
 القرد والموت والعلامة والقلنسوة والمنطقة والسراويل فان يكون اصابه دم ولا يجوز  
 تغسيل الكافر والثايب لا يجوز ان يغسل الرجل الا الرجل او زوجته او ثلث محرم وكذا  
 المرم ولا يغسل الا اولى الناس به او من يامر به ويجب تكفنه في ثلثة ثواب لثايقين  
 وقصيص تناس مساجد بالكا نور ولا على ان يكن في حره يحض ولا نجس ويجب  
 اخراج قيمة الكفن من اصل المال وكفن المدة واجب على من حاد وجب الصلوة على الميت علم  
 والظفر منه الا ان يستة سنون فصاعدا ونجس تكبيرات يشهدك الشهادتين بعد  
 الاولى ويصلي على النبي وآله بعد الثانية ويدعو للمؤمنين بعد الثالثة وليت بعد  
 الرابعة ويدعو بما تيسر يحرق في صلوة جنازة الخائف اربع ويدعو عليه بعد ما  
 ويجب كون راس الميت الى يمين الامام ولا يجب فيها الطهارة ولا القراءة ولا الركوع ولا  
 التمجيد ولا التسليم ولا يحرق ان يؤمر من يغسل عليها الا اولى الناس بها او من يامر به والقي اولي  
 من كل حي يجب كذا بعد التثنتين قبل الدفن ويجب الصلوة على كل بيت مسلول  
 في حكمه ويجب دفنه بعد الصلوة ويحرم دفن الكافر الا الزمية الحامل من مسلم  
 فان احتبه وجب دفن كميلش ان كرو يجب وضع من مائة في البحر وتعدو البحر في حاشية  
 ووكذا دفنها او يشقها دفن في الماء ويحرم دفن القوي في الجفارة على بيت المسلم بحرم  
 ويجب توجبه للميت دفن في الصلوة بان يغسل على حاشية الامين وجب الدفن والرماء

منعها من الماء وهو عدم تيمش توجع الضربة الى اثار ايات والابتداء الى عادة قسائها  
 ومع التلاوة في الايات وهي ستة اوسبعة في كل شهر وثلاثة في شهر وعشرة  
 بطول الحين ثلثة وكذا عشرة ايام في الشهر وعشرة في كل ثلثة في جملة عشرة  
 وان اشبه به من الفرجة كوكب كوكبه حياء او خرج من الجاهل الى يد من خرج من  
 الامين وقرعة لا يوجب الغسل ويستبرأ الى الحائض اذا انقطع الدم قبل العشرة  
 تدخل في ثلثة اخرجها فان لم تدرها اغتسلت ويحرم على الحائض قبل ان تنقضي ثلثة ايام  
 لا تسافر حتى يجمع الحين مع الحين وما رآه قبل تسع سنين او بعد خمسين سنة  
 غير الفرجة والنفقة وسكنين فيما ليس بحين وما يخرج حال الطلق قبل ان يوضع  
 قيس بحين ولا تناس ويحرم سق المرافة او اذ ارهق حياء مع احتمال الحمل يحرم  
 على الحائض دخول المسجد واللبث في باقي المساجد ووضع شئ فيها وقواء القدر  
 ومن خطا في الغسل والصلوة والصوم والقواف وتقتض الصوم دون الصلوة وتقتض  
 الصلوة ان كانت ظهرت في اول الوقت بغير دواعي اخره بقوله وقد دل الطهارة  
 ووكفه منها وادبها عكاتها او لا لانه كذا المستثنى في ان يحصل في الاستحاضة  
 وقد من مرض احكامه او يجب ان تترك الصلوة في مرضه بالمرئى ثقب الدم والكره  
 وسال وجب عليها غسل طهر من غسل لثقتين يحرم بينها وغسل للحيض وان  
 قبل لو غسل يغسل للحيض وهو مشاي في ذلك فهو ولا يحرم طهرها في ايام حيضها  
 عليها ان تشرى تحفظ واذا انقضت صلت ولا يجب غسل اخر حتى ينفذ الدم تغسل  
 الغسل ان كرسف يحرم عليها ما يحرم على الحائض فتغسل في النجاس يجب عليها ان  
 يذات الدم فما قطع او مضت عشقها بالكثره ولا حلكه فله وترجع الى عادتها او عادة  
 نساءها في الحين في النجاس ما في موضعها او من العشرة استحاضة وما رآه قبل المولود فقال  
 الطلق ليس بنجاس ثلثة الصلوة ويحرم عليها ما يحرم على الحائض ويجب عليها انصاء  
 الصوم دون الصلوة **فصل** في امكانه موان تجب توجبه المحق الى الغيبة  
 بان يحصل وجهه باطن قد منية اليها او ملاءاة المسرفض مع الخوف بتركها





























[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible][illegible]





[illegible]

1892





































































بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلِّ عَلَى أَهْلِ الْبَيْتِ	وَصَلِّ عَلَى أَهْلِ الْبَيْتِ
وَقُولُوا لَا يَكْفُرُ الْوَيْلُ	وَقُولُوا لَا يَكْفُرُ الْوَيْلُ
مُضَى لَهُ فِيهِ أَنْتَ وَمَنْعَافُ	مُضَى لَهُ فِيهِ أَنْتَ وَمَنْعَافُ
وَأَمَّا الْحَمْدُ فَإِنْ بَايَلُ	وَأَمَّا الْحَمْدُ فَإِنْ بَايَلُ
يَزِيدُ لَكَ فِي نَفْسِكَ وَارِي	يَزِيدُ لَكَ فِي نَفْسِكَ وَارِي

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كتابه  
الغياض والنبات والحيوان  
والإنسان ما لا يحصى  
والله اعلم بالصواب

هُوَ الْمَوْلَى وَخُنْ لَهُ عِبَادُ	وَمَنْ سَلَكَ حِلْفًا لَكَ عِبَادُ
وَمَنْ يَشْكُرْ لِي بَعْدَ الْمَنَاءِ	لَكَ لَوْ نَفَى وَمَنْ يَكْفُرْ فَكَا
يَكُفِّرُ بِالْطَّيْبِ يَا مَنْ أَسَاءَ	وَمَنْ يَحْكُمُ نَفْسَهُ مَا هُوَا
وَمَا مَنَّهُ مِنْ جَلَدٍ مَبْغُضٍ	إِلَى أَنْ جَاءَ رَسُلًا فَابْغُضِي
نَمُو كَيْفَ فِيهَا حُكْمُ صَاكِرٍ	وَقِي عَادِي إِذَا اخْتَلَفَا مَصَاكِرُ
بِهَازِ الْجَدْبِ كَنَفٍ فُجْجَا	وَمَرَجَ مِمَّا مِمَّا فُجْجَا
يَسْبِيكَ أَهْلُ الْبَيْتِ مَعَالَا	وَمِنْ لَكَ لَوْ بِالْفَدْحِ الْمَعَالَا
وَمَنْ يُؤْمِنُ بِهِ وَالْيَهُ مَكَا	لَا أَمَلْتُ يَوْمَئِذٍ هَمَا
وَكُلَّ بَسْطَةٍ رَدَّ فِي الْعِبَادِ	تَكُنْ حَافِظًا مِنْ مَنَعِ بَادِ
تَكُونُ مِنْ رَأْيٍ هَوِي هَوَانِ	وَكُلَّ نَالٍ لَيْسَ وَلِجَاءِ وَإِنْ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كتابه  
الغياض والنبات والحيوان  
والإنسان ما لا يحصى  
والله اعلم بالصواب



وَيَقُولُ كَيْفَ يَكُونُ	بَسِطَ عَلَى سَائِلِكِ كَدُّ
وَأَسْوَدَ كَالْبَحْرِ كَفِيلُ	يَدُ اللَّهِ لَعْدُ وَمَا الْكَفِيلُ
يَنْدِيهِ الْوَرْدُ وَلَهُمْ لَعُونَا	وَمَنْ فِي الْمَارِيبِ يَنْلَعُونَا
وَمَا لَقْنَاهُ حَيْنَهُمْ نَطَوْنِي	حَسَاهُمْ حَوْلَ بَيْتِكَ لَطَوْنَا
لَهُ بَابٌ رَجَعَ مِنْ تَوْبِهِ	فَإِنَّ لَهُ حَوَازٍ مِنْ تَوَابِهِ
وَأَيُّ فِي الْحَارِ وَالصَّحَا	أَوْ تَقْصِيصُ فِي الْخَرَجِ
يَكُنْ مَبْدُعُ السَّيْحِ الطَّبَاقِ	رَفُوفٌ كَرَارِزُ وَذُو الْبَطَاقِ
يَحِيطُ بِأَسْطِ الْأَرْضِ لِلْمَهَادِ	وَفِيهِ مِنْهُ لِلْإِنْسَانِ مَهَادِ
الصلوة على النبي	
حَبِيبُ اللَّهِ خَيْرُ الْمُرْسَلِينَ	تَعْظِيمُ الْخَلْقِ وَالنَّاسِ لِيَا

وَيَقُولُ كَيْفَ يَكُونُ  
وَأَسْوَدَ كَالْبَحْرِ كَفِيلُ  
يَنْدِيهِ الْوَرْدُ وَلَهُمْ لَعُونَا  
وَمَا لَقْنَاهُ حَيْنَهُمْ نَطَوْنِي  
لَهُ بَابٌ رَجَعَ مِنْ تَوْبِهِ  
وَأَيُّ فِي الْحَارِ وَالصَّحَا  
يَكُنْ مَبْدُعُ السَّيْحِ الطَّبَاقِ  
يَحِيطُ بِأَسْطِ الْأَرْضِ لِلْمَهَادِ

وَمِنْ أَحْبَبِّ الْأَخْلَاقِ نَا	بَسِطَ وَأَعْلَى مَكَانَا
وَإِنَّ اللَّهَ لَفَعْلُ مَا يَشَاءُ	بِغَيْرِ مِثْلِ عِثَّتِ نِسَاءُ
بِتْ وَهُوَ أَجَلُ مِثْلَةٍ وَمَا	يَخْلُقُ الْبَرِيَّةَ وَالسَّمَوَا
وَيَا عَجَا زِلْ نَفْسُ النَّاسِ مَا	يَبِيعُ قَدْ رَفَعْتَ السَّمَاءَ
يَرْفَعُ مِنْهُ فِي ظِلِّ وَفَا	عَلَيْهِ الْبَطْلُ الْكُنْ كَلْبُ
وَدَأْسُ نَفْلِ الْفَالِكِ لِيَفِ	وَقَدْ لَأَرْضُ كَانَتْ مُشْفِيعَا
يُحِبُّ سَادَةَ مَلَأَ لِيَفَا	وَكَا بَعْرُ الدُّمَى أَلِيَفَا
كَهْلِبِ الْمَصِيبِ أَوْ قَدْ رَفَعَا	لَهُ لَقْمُ الْمُنِيرِ انْشَقَّ طَوْعَا
وَقَالَ لَقْرُ سَمَاءَ سِرَاجَا	بِغَيْرِ هُدًى فِي النَّاسِ لِبَحَا
عَلَى أَعْنَاقِ كُلِّ مِنْدِيرٍ	يَخْلُقُ اللَّهُ دَاجٍ أَوْ مُنِيرٍ

وَمِنْ أَحْبَبِّ الْأَخْلَاقِ نَا  
وَإِنَّ اللَّهَ لَفَعْلُ مَا يَشَاءُ  
بِتْ وَهُوَ أَجَلُ مِثْلَةٍ وَمَا  
وَيَا عَجَا زِلْ نَفْسُ النَّاسِ مَا  
يَرْفَعُ مِنْهُ فِي ظِلِّ وَفَا  
وَدَأْسُ نَفْلِ الْفَالِكِ لِيَفِ  
يُحِبُّ سَادَةَ مَلَأَ لِيَفَا  
كَهْلِبِ الْمَصِيبِ أَوْ قَدْ رَفَعَا  
وَقَالَ لَقْرُ سَمَاءَ سِرَاجَا  
عَلَى أَعْنَاقِ كُلِّ مِنْدِيرٍ

بِغَيْرِ مِثْلِ عِثَّتِ نِسَاءُ  
يَخْلُقُ الْبَرِيَّةَ وَالسَّمَوَا  
يَبِيعُ قَدْ رَفَعْتَ السَّمَاءَ  
عَلَيْهِ الْبَطْلُ الْكُنْ كَلْبُ  
وَقَدْ لَأَرْضُ كَانَتْ مُشْفِيعَا  
وَكَا بَعْرُ الدُّمَى أَلِيَفَا  
لَهُ لَقْمُ الْمُنِيرِ انْشَقَّ طَوْعَا  
بِغَيْرِ هُدًى فِي النَّاسِ لِبَحَا  
يَخْلُقُ اللَّهُ دَاجٍ أَوْ مُنِيرٍ

هذا هو الخبر  
 الذي هو خبر  
 قتل الحسين  
 بن علي  
 عليه السلام  
 في كربلاء  
 في يوم  
 العاشوراء  
 من سنة  
 ستين  
 من الهجرة  
 النبوية  
 في شهر  
 ربيع  
 الثاني  
 من سنة  
 ستين  
 من الهجرة  
 النبوية  
 في شهر  
 ربيع  
 الثاني  
 من سنة  
 ستين  
 من الهجرة  
 النبوية

بِهِ اسْتَفْوَاءً لَمَّا فَاسْتَهْلَا  
 وَخَبَرًا لِقُبُوبٍ كَمَا بَعْدَ  
 وَقِيلَ وَصِيَّةً قَبْلَ الْبَلَاءِ  
 مَا مَيَّ لِنَاسٍ كَانَ قَوْمًا لَا  
 بِهِ قَدْ عَزَّزَ اللَّهُ عِزًّا  
 لَخَلْقٍ كَرِيمٍ الْمُسْلِمِ قَلْبًا  
 أَنَا هُمُ ذِي لُبِّ الْقُرُونِ  
 هُوَ الدَّاعِي عَلَيْهِ اللَّهُ صَلَ  
 شَفِيعَ الْخَلْقِ مَحْمُودٍ مَقَامًا

وَهَلْ مَجْدٌ حِزْبِ اسْتَهْلَا  
 وَمَنْطُوقُهُ دُرٌّ عَابِدٍ  
 وَمَصْرُوعٌ سَبْطُهُ لِكَرْبَلَاءِ  
 وَلَمْ يَسْتَفْصِرْ لِلْيَدِ ثَمَاكَ  
 وَبَاتَتْ كَلَامٌ فِي ذُلٍّ وَخَرَابِ  
 وَإِنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ كَفَا حَا  
 وَمَا دَاوَاهُمْ بِهَيْمٍ وَفَرِيقِ  
 هُوَ الْهَادِي وَمَنْ عَاذَ أَصْلًا  
 بِسَيْفِ صِيَّةٍ إِلَّا سَأَمَ قَلَا

المنقبة

عَلَى نَاصِرٍ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ  
 وَكَانَ وَفِي أَمْرِهِ بِهِيَ اللَّهُ  
 وَمَا سَلَّ سَيْفًا قَطُّ وَقَدْ  
 وَلَمْ يَدِرْ أَبُو بَكْرٍ عَرِيشَهُ  
 فَانْجَعَلَ لَهُ ذَلِكَ لَالَةً  
 فَخَبَرٌ فِي أَهْلِهَا كَزَاوِفَرٍ  
 صَبُورٍ قَانِعٍ كُلِّ شَجَاعٍ  
 فَقِي الْقُرَآنِ حَتَّى الْفَقَا  
 وَأَفْضَاهُمْ وَأَعْلَمُ بِالْفَرَا  
 لَقَدْ نَبَتْ الْجَلَالَ وَالْعُلَا

بِهِ انْقِلَاعُ الْفِلَاحِ الْخَيْرِ  
 فَأَحْرَهُ الْعَدُوَّ وَاللَّهُ وَلَا  
 إِذَا مَا الْكُفْرَ بَارَ الْخَرْبِ قَدْ  
 وَلَمْ يَفْعَلْ يُطِيرُ قَلْعَ رَيْشِهِ  
 فَالْأَبَ مَا هُوَ الْكَلَالَةُ  
 وَمِنْ أَسْنَاهُمْ فَضْلًا وَأَوْفَرٍ  
 وَهُمْ مَعْمَا سَلَّ الْكُرْسِيَّ جَاوِعًا  
 وَفِي خَلْوَاتٍ لِبَلَابٍ فَقَارٍ  
 وَفِي الْحَلَاكِ جَمْعًا وَأَرْضٍ  
 وَلَيْسَ لَغَيْبِهِ إِلَّا عِلَالَةُ

هذا هو الخبر  
 الذي هو خبر  
 قتل الحسين  
 بن علي  
 عليه السلام  
 في كربلاء  
 في يوم  
 العاشوراء  
 من سنة  
 ستين  
 من الهجرة  
 النبوية  
 في شهر  
 ربيع  
 الثاني  
 من سنة  
 ستين  
 من الهجرة  
 النبوية  
 في شهر  
 ربيع  
 الثاني  
 من سنة  
 ستين  
 من الهجرة  
 النبوية





وَكَتَبَ إِلَى الْأَنْبِيَاءِ  
 بِرَبِّ الْقَوْمِ فِي هَذِهِ السُّورَةِ  
 فَدَلَّلْنَا عَلَى مَعْلَمِ الْكَلَامِ  
 وَعَنْ نُونٍ بِرَأْسِ الْأُبْطَاءِ  
 وَمَا أَوْفَتْهُمَا ذِكْرِي بُرَاقٍ  
 وَأَبْصَلْنَا لَكَ نِعَاجَ  
 وَلَا تَنْتَبِهُ مِنْ دُونِ أَوْجَارٍ  
 مِنْ لُغَاةٍ لِلْكَسَلِ طَرِيقِ  
 تَهَبُ أَصْحَابُ دَارِ قَدَارٍ  
 وَهَذَا النَّبِيُّ وَغَرِيبُهُ أَجْرُ  
 قَوْمٍ أَوْفَى مِنْهُ بِالْحَقِّ  
 وَفِي سَهْرٍ لَا هَلْ يُرِيدُ  
 وَقَدْ خَفَا عَلَيْهَا الْوَدْقُ  
 وَفِي سَهْرٍ لَا هَلْ يُرِيدُ  
 وَقَدْ خَفَا عَلَيْهَا الْوَدْقُ

وَكَتَبَ إِلَى الْأَنْبِيَاءِ  
 بِرَبِّ الْقَوْمِ فِي هَذِهِ السُّورَةِ  
 فَدَلَّلْنَا عَلَى مَعْلَمِ الْكَلَامِ  
 وَعَنْ نُونٍ بِرَأْسِ الْأُبْطَاءِ  
 وَمَا أَوْفَتْهُمَا ذِكْرِي بُرَاقٍ  
 وَأَبْصَلْنَا لَكَ نِعَاجَ  
 وَلَا تَنْتَبِهُ مِنْ دُونِ أَوْجَارٍ  
 مِنْ لُغَاةٍ لِلْكَسَلِ طَرِيقِ  
 تَهَبُ أَصْحَابُ دَارِ قَدَارٍ  
 وَهَذَا النَّبِيُّ وَغَرِيبُهُ أَجْرُ  
 قَوْمٍ أَوْفَى مِنْهُ بِالْحَقِّ  
 وَفِي سَهْرٍ لَا هَلْ يُرِيدُ  
 وَقَدْ خَفَا عَلَيْهَا الْوَدْقُ

وَكَتَبَ إِلَى الْأَنْبِيَاءِ  
 بِرَبِّ الْقَوْمِ فِي هَذِهِ السُّورَةِ  
 فَدَلَّلْنَا عَلَى مَعْلَمِ الْكَلَامِ  
 وَعَنْ نُونٍ بِرَأْسِ الْأُبْطَاءِ  
 وَمَا أَوْفَتْهُمَا ذِكْرِي بُرَاقٍ  
 وَأَبْصَلْنَا لَكَ نِعَاجَ  
 وَلَا تَنْتَبِهُ مِنْ دُونِ أَوْجَارٍ  
 مِنْ لُغَاةٍ لِلْكَسَلِ طَرِيقِ  
 تَهَبُ أَصْحَابُ دَارِ قَدَارٍ  
 وَهَذَا النَّبِيُّ وَغَرِيبُهُ أَجْرُ  
 قَوْمٍ أَوْفَى مِنْهُ بِالْحَقِّ  
 وَفِي سَهْرٍ لَا هَلْ يُرِيدُ  
 وَقَدْ خَفَا عَلَيْهَا الْوَدْقُ

قَبُولُ الْمَبَانِ مِنْ مَعَانِي كَصَوْمِ الصَّيْفِ عِنْدَ الْمَعَانِي  
 وَقَدْ مَنَّ خَلْقُكَ عَلَى قَتْلِي وَأَفْضَلَ سَبْقِي فِيهِ قَتْلِي  
 وَأَخْصَى شِعْرِي خَلْقًا لَفَا وَخَسِرْتُ تَقَرُّوْا بِفَا  
 وَأَنْتَ عَدَّ حَقِيقٍ تَزِيدُ قَلْبَ الْخَصْرِ قَبْلَ تَزِيدُ  
 وَبَعْضُ النَّاسِ سَخِيحُ الْأَصْغَا وَمَا يَقُولُ بِدُونِ الْخَصْرِ  
 لِلدَّامِ حَتَّى مِنْ لَفْظٍ غَرِيبٍ قَلِيلًا فِيهِ ثَمَرٌ لَا رَيْبَ  
 فَتِلْكَ حِيلَةٌ وَمِنْ الْخَالِ خَلٍ وَقَدْ نَزَّوَتْ مُخَالَفَةُ الْخَلِ  
 إِنْ أَلَا نَسْجَامُ لَنَا أَيْدِي وَمَا فِي الْأَنْسِ جَامِلًا  
 كَلَامِي مُرَدِّدٌ كَرِيحٍ دَارِي وَلَنْ قَدْ حَفَّتْ دَارُ بَعْدِ  
 إِنْ كُنْتَ يَسْكُتُ بِالْحَرِّ دَارِي وَبَلَّ بَلَّ بَلَّ

وَمِنْ أَلْفِ قَطْرٍ أَسْفَلَ مِنْ دَارِي وَبَلَّ بَلَّ بَلَّ  
 وَتَغَيَّرَ مَعْدُنِي بِاللَّوْنِ وَتَغَيَّرَ مَعْدُنِي بِاللَّوْنِ  
 حَلِيبٌ قَدْ حَفَّتْ مِنْ لَبْنَةٍ تَرَانِي فِي مَرْبَعِ الْبَرَاءَةِ  
 تَقَرُّوْا بِبَارِكِ الْكَارِئِ بِشِعْرِي لَيْلِي بِشِعْرِي بِبَارِكِ  
 وَمَا دَحْدَحْتُ فِي الْبَسْرَاجِ بِخَالٍ كَانِي فِي الْبَسْرَاجِ  
 خَدُّوْا الْحَقَّ الْحَقِيقِيْنَ يَمْرًا بِسَمْعِكُمْ وَلَقَدْ كَانَ مَرًّا  
 وَبِأَشْعَرِي الْحَقَّ يَخْلُو وَبِأَلْيَةِ الْمَدَامَةِ قَدْ خَلَّ  
 وَرَبِّ خَلِّ وَنَاقِلِ الْقَبُولِ يَحْرِقُ فِي كَرْدِ حَجَرِ الْقَبُولِ  
 فِي حَيْثُ كَانَ تَكُنْ لَوْ تَكُنْ فِي حَيْثُ كَانَ تَكُنْ

نَسِيتَ الْيَوْمَ دِينًا جَعْفَرِيًّا وَمَا قَوْلِي وَإِنْ تَجْعَلْ فِرْيًّا  
 فَوَهَا كَرِجْبُ الْجَاهِ وَأَهَا وَكَمْ لِيكَ عَنْ نَحْيِي بِهَوَاهَا  
 مَرَّ الْحَقُّ نَقْوَى كُلِّ جَانِبٍ فَتَشَقُّ لَأَقَارِبِهَا جَانِبُ  
 وَلَمْ أَعْرِضْ عَلَيْكُمْ أَنْ صِفُونِي بِأَطْرَائِي وَلَكِنْ أَنْصِفُونِي  
 كَلَامِي فِي بَيِّنِ الشَّرِيعِ رَاقَا وَلَمْ أَرِ الْمَدِينَةَ وَالْعِرَاقَا

**قطعة**  
 مَا أَشْنَى بَرَأًى زَكْرَمَانِي وَلَكِنْ ذِمَامِي قَدْ دَمَانِي  
 فَكَمْ ذِمَامِي مِنْ جِدَارِ حَاتٍ عَلَيْهَا بِيَاضُ لَيْسِيكَ كَمِ الْوَدَانِي  
 مَا بَنَى الْحُسُودَ وَخَارِجِي وَلَكِنْ عَسْتُ فِيمَا قَدْ دَمَانِي  
 وَهَبْنِي سَتَرًا فِي لَيْطَامِي وَقَدْ لَمَسْتُ أَصْفَعَيْنِ طَامِي

أَقْطَعُ كَالْفَرْقَنَ وَالْجَدِيرَ لَوِ انْتَرَتْ مِنَ الْفَلَكِ الْكَوَاكِبُ  
 أَرَا سَطْرًا بِأَشْيِ صَفِّ آرَا حَلَقَتْ مِنَ الذَّرَائِفِ فِيهِ تُنْثَرُ  
 فَالْطَّمُ وَلَا تَرْهَفُ كَا وَكَمْ قَوْلِي وَفَعِلْ أَوْ هُنَا كَا

وَلَا تَيَأْسُ أَرَنْتُكَ ذَا أَفْقَا يَهْلِكُنِي مِنَ الْوَلَاةِ رَامِي  
 فَيَا لَلْوَسْطِ مَنْظُومٍ وَشَيْقُ إِضَامٍ فِيهِ أَنْوَاعُ الرِّغَامِ  
 وَسَمِيحًا لِحَنَانِ الْجَنَانِ وَجَانِحًا أَوْ تَفْرِجُ نَائِسِ

نَسِيتَ الْيَوْمَ دِينًا جَعْفَرِيًّا وَمَا قَوْلِي وَإِنْ تَجْعَلْ فِرْيًّا  
 فَوَهَا كَرِجْبُ الْجَاهِ وَأَهَا وَكَمْ لِيكَ عَنْ نَحْيِي بِهَوَاهَا  
 مَرَّ الْحَقُّ نَقْوَى كُلِّ جَانِبٍ فَتَشَقُّ لَأَقَارِبِهَا جَانِبُ  
 وَلَمْ أَعْرِضْ عَلَيْكُمْ أَنْ صِفُونِي بِأَطْرَائِي وَلَكِنْ أَنْصِفُونِي  
 كَلَامِي فِي بَيِّنِ الشَّرِيعِ رَاقَا وَلَمْ أَرِ الْمَدِينَةَ وَالْعِرَاقَا  
**قطعة**  
 مَا أَشْنَى بَرَأًى زَكْرَمَانِي وَلَكِنْ ذِمَامِي قَدْ دَمَانِي  
 فَكَمْ ذِمَامِي مِنْ جِدَارِ حَاتٍ عَلَيْهَا بِيَاضُ لَيْسِيكَ كَمِ الْوَدَانِي  
 مَا بَنَى الْحُسُودَ وَخَارِجِي وَلَكِنْ عَسْتُ فِيمَا قَدْ دَمَانِي  
 وَهَبْنِي سَتَرًا فِي لَيْطَامِي وَقَدْ لَمَسْتُ أَصْفَعَيْنِ طَامِي

نَسِيتَ الْيَوْمَ دِينًا جَعْفَرِيًّا وَمَا قَوْلِي وَإِنْ تَجْعَلْ فِرْيًّا  
 فَوَهَا كَرِجْبُ الْجَاهِ وَأَهَا وَكَمْ لِيكَ عَنْ نَحْيِي بِهَوَاهَا  
 مَرَّ الْحَقُّ نَقْوَى كُلِّ جَانِبٍ فَتَشَقُّ لَأَقَارِبِهَا جَانِبُ  
 وَلَمْ أَعْرِضْ عَلَيْكُمْ أَنْ صِفُونِي بِأَطْرَائِي وَلَكِنْ أَنْصِفُونِي  
 كَلَامِي فِي بَيِّنِ الشَّرِيعِ رَاقَا وَلَمْ أَرِ الْمَدِينَةَ وَالْعِرَاقَا



سَبَّحْتَ أَيُّهَا رَبَّنَا جَهَنَّمَ يَا  
 قَوْمًا كَرِهْتَ الْجَاهِلِيَّةَ وَاهَا  
 رَوَّاحِيَّةً تَقُوعُ بِكُلِّ جَانِبٍ  
 وَمَا تَعْرِضُ عَلَيْكَ أَنْ يَصْفُو  
 كَلَامِي فِي بَيِّنِ الشَّرِّ رَاقَا  
 وَمَا قَوْلِي وَإِنْ تَجْمَعُ فِرْيَانَا  
 وَكَمْ يُهْلِكُ عَنْ هُفْيِ مَوَاهَا  
 فَتَشْفِيهِ الْأَقَابُ وَالْجَاهِلِيَّةُ  
 يَأْطُرُ وَلَكِنْ أَنْصَفُوْنِي  
 وَلَمْ أَنْزِلْ الْمَدِينَةَ وَالْهَرَقَا

قطعة

أَمَّا النَّسْبُ يَسْعَى ذِكْرُ مَا نِي  
 فَكُنْ لِي مِنْ جَرَاحَاتِ عَلَيْهَا  
 مَا تَنِي الْحَسْبُ وَخَالِي  
 وَهَيَّجَتْ فَرْقِي فِي الظُّلُمِ  
 وَلَكِنْ ذِمَّتِي قَدْ دَمَانِي  
 بِيَاضِ الشَّيْءِ كَالْمِلْحِ الدَّمَانِي  
 وَلَكِنْ عَشْتُ فِيهِ قَدْ دَمَانِي  
 لَوْ لَمْ تَسْأَلْ أَصْفَعِينَ طَامِي

فَطَمَّكَ لَمْ تَدْرِي وَالْجَوَارِي  
 لَوِ انْتَفَرَّتْ مِنَ الْفَلَاحِ الدَّمَانِي  
 كَرَّاسِطًا بِأَمْسٍ صَفَّ آرَا  
 خَلَقْتَ مِنَ الدُّرَى فِي تَنْدُرَا  
 فَلَا تَطْمَ وَلَا تَزْهَنَّا كَا

وَلَا تَيَأْسُ إِنْ تَكُنْ فِي الْفَقْدَانِي  
 أَرْهَقُكَ مِنَ الْأَفْكَالِ دَامِي  
 فَيَا لَهْ مَنْظُومٍ وَشَيْقُ  
 بِصَافِيهِ أَنْوَاعِ الرِّغَا  
 وَمَتَيَّاهُ لِحَاسِ الْجَنَانِي

لَوْ كُنَّا كَالْجَوَارِي  
 سَوَادُ شَكْرِي سَازِي صَفَّارَا  
 وَخَرَجَ وَنَدَى يَوْمَافِي تَنْشُرَا  
 كَمْ قَوْلٍ وَفَعِيلٍ وَهَنَّا كَا

فَأَنْتَ خَفِيفٌ مِنْ هُوَ خَيْرٌ قَانِي  
 وَرَبِّي حُبُّ سَادَنِ الْأَكْرَامِي  
 إِذَا مَا سَلَعُ الظَّالِمِ شَنِيقُوا  
 وَسَوْفَ يُنَالُ الْخُصْمُ أَوْ غَا  
 وَجَانِي حُجَّ أَوْ تَقِيحُ نَاسِي

هذا البيت من ديوان الشاعر  
 وهو من قصيدته التي فيها  
 وصف الجاهلية واليهود  
 والذين كفروا به

هذا البيت من ديوان الشاعر  
 وهو من قصيدته التي فيها  
 وصف الجاهلية واليهود  
 والذين كفروا به  
 هذا البيت من ديوان الشاعر  
 وهو من قصيدته التي فيها  
 وصف الجاهلية واليهود  
 والذين كفروا به

٩  
 في قوله تعالى  
 فَمَنْ يَمْلِكُ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْهِ سُلَيْمَانُ وَأُودُ  
 وَفِي الْقَوْمِ نَصَارَى الَّذِينَ يَقُولُونَ  
 سَمِعْنَا وَإِنْ يُهْلِكُنَا آلُكُمْ  
 وَآلُكُمْ يَهْلِكُونَ فِي الْآيَاتِ  
 الْكُبْرَى  
 وَفِي الْقَوْمِ قِبْطٌ وَعَذَرِيُّونَ  
 مِنَ نَجْدٍ الَّذِينَ يَقُولُونَ  
 لَوْلَا إِتْرَافُ يَدَيْهِمَا  
 فَالْمُؤْمِنُونَ كَذِبُ

وَيَا حُجْرَةَ مِنْ فِكْرِ سَدِيدٍ	وَمِنْ قَلَمٍ إِسْمَاعِيلِيٍّ شَدِيدٍ
وَمِنْ هَذَا لَذِيْفٌ أَمْلِيَّا	أَعْرَافُهُمْ دُمُومٌ أَمْلِيَّا
وَأَنْ تَكُنِ الْبُغْوَى نَصْرِي	فَأَمْ تَجْعَلِي أَنْ وَصْفِي صَدْرِي
أَنْ تَكُنِ الْجَلِيلَةُ أَوْ تَكُنِي	وَأَتَصِفُ لَهَا رَأْسًا أَوْ تَكُنِي
وَرُوْدٌ قَدْ بَرَزَ عَنْ الْقَصْدِ	وَدَاكُتْ فِي الْوَلْوِ وَفِي الْقَصْدِ
وَمَا شَفِيهِ مَاءٌ مَعِينٍ	جَرَى رُقُصُهُ وَفِي الْوَلْوِ

في العلم

سَلِّ بِلَعْلَةٍ أَنْ تَقْضِي فَاحَا	فَكَرْ خَلْبٍ سَالِكٍ فَاحَا
خَامِلٌ لَيْلٍ بِالسُّرْبِ بَا حَا	وَمِنْ الْبَذْلِ عَيْنًا مُرِيَّا
وَأَخْذُ عَلِيٍّ أَنْ تَأْخُذَ نَسْنَا	وَلَا تَجْعَلْ مَعْلَكَ إِنْ سَلْنَا

في قوله تعالى  
 وَفِي الْقَوْمِ قِبْطٌ وَعَذَرِيُّونَ  
 مِنَ نَجْدٍ الَّذِينَ يَقُولُونَ  
 لَوْلَا إِتْرَافُ يَدَيْهِمَا  
 فَالْمُؤْمِنُونَ كَذِبُ

في العلم

قَوْلٌ لَهُ فَمِنْ حَاجَاتِ مَرْعَاتٍ	فَمِنْ حَاجَاتِ مَرْعَاتٍ
فَكُنْ مِنْ لَيْلٍ وَكَأَنَّ عَيْنَا	تَكُنْ حَوْلَهُمْ كَأَنَّ عَيْنَا
فِي السُّكْرِ الَّذِي تَرْمُوهُمُ	فِي السُّكْرِ الَّذِي تَرْمُوهُمُ
أَلَا وَاحِدٌ دَرَبًا خَيْرٌ رِيًّا	أَلَا وَاحِدٌ دَرَبًا خَيْرٌ رِيًّا
نَمَاءُ الْعِلْمِ أَيْتَامُ فِتَاوِي	أَلَا كِبَرًا أَصْحَابُ لِقَاوِي
نَفَقَةُ الْفَحْلَانِ فِي الْحَرَمِ	وَلَا حَرَمٌ عُدُو كَحَرَمِي
وَلَا تَنْبُذْ وَرَاءَكَ عِلْمِي	بَلْ دُخْبُ أَجْمَدُ مَجْمَعِي
فَابْرِزْ مِنْهُ لِأَعْدَائِهِمْ	وَاحِشٌ مِنْهُ لِلْأَنْبَاءِ سَهْمِي
وَلَا تَقْصِدْ إِذْ رَأَيْتَ الْفَالِ	لِبُعْدِ الْمَالِ مِنْ أَمَلِ الْكَمَالِ
فَلَا تَكُنْ وَلَوْ نَفَقَتِ الْكَمَالِ	وَحَسْبُكَ حَبُّ حَبَالِ الْكَمَالِ

في قوله تعالى  
 وَفِي الْقَوْمِ قِبْطٌ وَعَذَرِيُّونَ  
 مِنَ نَجْدٍ الَّذِينَ يَقُولُونَ  
 لَوْلَا إِتْرَافُ يَدَيْهِمَا  
 فَالْمُؤْمِنُونَ كَذِبُ

12

14

11



وَمَنْ يُؤْتِرْ عَلَى الْعِلْمِ لِحْجَانًا  
وَيَزْعَمُ أَنَّهُ يَحْكُمُ مَا نَا  
يُصْبِعُونَ الْفَرَائِضَ عَامِدًا  
وَيَكْدُرُونَ كَالْغُلَامِ نِيَا  
وَكَمْ مُتَّفِقَةٍ فِي الْفَنِّ عَالٍ  
إِذَا مَا عُدَّ خُفْقُ النِّعَالِ  
مَنْ مَحَاوَلَةٌ يَعْلَمُ بَانَ لَنْ  
وَمَا فِي حَقِّهِ الرَّحْمَانُ أَنْزَلَ  
أَنَّ ذَلِكَ بَأْفِئَاءِ الصِّبْيِ بَاهٍ  
وَلَمْ يَسْبِهِ الدُّهْرُ أَيْتَابَهَا  
وَكَمْ مِنْ كَامِلٍ فِي الدَّفْرِ خَاطِلٍ  
كَانَ الشَّرْحُ عَرُوشًا وَهُوَ حَاطِلٌ

### فِي بَذْلِ الْعِلْمِ وَالْمَالِ

أَلَا وَاجْعَلْ لَكَ التَّذَرُّبَ عَادَةً  
أَتَلَّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ سَعَادَةً  
وَيَزِيلُ فِيهَا بَدَلًا وَجُودًا  
وَلَكِنْ مَالًا فِيهِمَا وَجُودًا  
إِنَّا بَاحِثٌ فِي عِلْمٍ تَمَارِي  
وَكِنْ غَنَى سَتَ رَغْنِي تَوَارِي

نَحْسُ مَالٍ وَنِيَادُ خِلَابِي  
وَنَدْعُلُ صَائِقًا يَمْنُ خِلَابِي  
فِي الْفَتْوَى بِغَيْرِ عِلْمٍ

وَمُسْتَوْدِينَ مَا غَرُّوا لَقَوَا  
وَلَمْ يَرَوْا بِأَلَدِ نَدْرِي جَوَابًا  
أُولَئِكَ لِلتَّوَقُّفِ كَارِهُونَا  
وَضَوَّاءُ فِي الْأَنْكَارِ هُونَا  
زَاهِرُ حَالِ السِّبْيِ عَلَى كِرَاسِي  
ذِي الْأَدْنَابِ هُمْ سَهَا كِرَاسِي  
نَهْمُ مُسْتَلَكُونَ عَنِ الْبَوَا  
وَمَوْفُوقُونَ فِي بَارِ الْبَوَا  
وَمُسْتَوْلُونَ فِيهَا قَلِيلٌ  
جَوَابًا لَا يَكُونُ الْحَقُّ يَعْلَمُ

فَالْقَاضِي الْمُمْتَلِ لِنَفْسِهِ الْمُسْتَفْلُ غَرْمُهُ  
وَقَضِي ضَاقَ بِالْأَحْكَامِ دَرَامُهُ  
وَلَمْ يَزَلْ يَرْجِعُ إِلَى الْفَصْلِ رَغْمُهُ  
وَلَمْ يَزَلْ يَرْجِعُ إِلَى الْفَصْلِ رَغْمُهُ  
حَبَسَتْ حُفُوفُ الشُّرَافِ ظُلُمَا  
وَلَمْ يَزَلْ يَرْجِعُ إِلَى الْفَصْلِ رَغْمُهُ

وَمَنْ يُؤْتِرْ عَلَى الْعِلْمِ لِحْجَانًا  
وَيَزْعَمُ أَنَّهُ يَحْكُمُ مَا نَا  
يُصْبِعُونَ الْفَرَائِضَ عَامِدًا  
وَيَكْدُرُونَ كَالْغُلَامِ نِيَا  
وَكَمْ مُتَّفِقَةٍ فِي الْفَنِّ عَالٍ  
إِذَا مَا عُدَّ خُفْقُ النِّعَالِ  
مَنْ مَحَاوَلَةٌ يَعْلَمُ بَانَ لَنْ  
وَمَا فِي حَقِّهِ الرَّحْمَانُ أَنْزَلَ  
أَنَّ ذَلِكَ بَأْفِئَاءِ الصِّبْيِ بَاهٍ  
وَلَمْ يَسْبِهِ الدُّهْرُ أَيْتَابَهَا  
وَكَمْ مِنْ كَامِلٍ فِي الدَّفْرِ خَاطِلٍ  
كَانَ الشَّرْحُ عَرُوشًا وَهُوَ حَاطِلٌ  
فِي بَذْلِ الْعِلْمِ وَالْمَالِ  
أَلَا وَاجْعَلْ لَكَ التَّذَرُّبَ عَادَةً  
أَتَلَّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ سَعَادَةً  
وَيَزِيلُ فِيهَا بَدَلًا وَجُودًا  
وَلَكِنْ مَالًا فِيهِمَا وَجُودًا  
إِنَّا بَاحِثٌ فِي عِلْمٍ تَمَارِي  
وَكِنْ غَنَى سَتَ رَغْنِي تَوَارِي  
نَحْسُ مَالٍ وَنِيَادُ خِلَابِي  
وَنَدْعُلُ صَائِقًا يَمْنُ خِلَابِي  
فِي الْفَتْوَى بِغَيْرِ عِلْمٍ  
وَمُسْتَوْدِينَ مَا غَرُّوا لَقَوَا  
وَلَمْ يَرَوْا بِأَلَدِ نَدْرِي جَوَابًا  
أُولَئِكَ لِلتَّوَقُّفِ كَارِهُونَا  
وَضَوَّاءُ فِي الْأَنْكَارِ هُونَا  
زَاهِرُ حَالِ السِّبْيِ عَلَى كِرَاسِي  
ذِي الْأَدْنَابِ هُمْ سَهَا كِرَاسِي  
نَهْمُ مُسْتَلَكُونَ عَنِ الْبَوَا  
وَمَوْفُوقُونَ فِي بَارِ الْبَوَا  
وَمُسْتَوْلُونَ فِيهَا قَلِيلٌ  
جَوَابًا لَا يَكُونُ الْحَقُّ يَعْلَمُ  
فَالْقَاضِي الْمُمْتَلِ لِنَفْسِهِ الْمُسْتَفْلُ غَرْمُهُ  
وَقَضِي ضَاقَ بِالْأَحْكَامِ دَرَامُهُ  
وَلَمْ يَزَلْ يَرْجِعُ إِلَى الْفَصْلِ رَغْمُهُ  
وَلَمْ يَزَلْ يَرْجِعُ إِلَى الْفَصْلِ رَغْمُهُ  
حَبَسَتْ حُفُوفُ الشُّرَافِ ظُلُمَا  
وَلَمْ يَزَلْ يَرْجِعُ إِلَى الْفَصْلِ رَغْمُهُ

وَحَكَمَكَ قَلِيلًا لِّانْتِقَاصِ	وَأَمَّا تَعْلَمُ أَنَّكَ لَدُونَكَ وَأَنْتَ قَصِيرٌ
وَلَا تُضِغْ إِلَى الْأَوَّلَةِ بِهَا	وَأَنْ تَقْرَأَ مِنْكِ وَأَمِيقَهَا
وَأَنْ لَهَا أَفَاعِيلُ الْإِقَا	سَيُفْهِمُ بِأَيَّامِ الزَّجَرِ فَسَاحِ

**العبادة**

فَقَدْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عِبَادَةً	فَقَدْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عِبَادَةً
بِمَا أَوْصَىٰ مِنْ دَاوُدَ وَفَرُضًا	هُوَ الْجَائِزُ عَلَى الْأَعْمَالِ فَكُضًا
وَكَمْ مِنْ عَائِلٍ لِلْحَقِّ دَانَا	مِنْ اللَّهِ النَّصَلُ أَنْ هَذَا نَا
وَأَجِبْ لِلْعِبَادَةِ مُسْتَقِلًا	فَلَا يَجِبُ بِفِيكَ مُسْتَقِلًا
فَلَمْ يَنْزِلْ بِهَا إِلَّا الْفَقِيرُ	أَمَّا لَكَ فَعَمَلُهُ وَهُوَ الْعَمَلُ
وَأَنْ تَحْضُرَ صَلَواتُكَ السَّعَادَةَ	وَأَنْ تَقْرَأَ مِنْكِ وَأَمِيقَهَا

سَبَلَتْ فِي جَدَائِهِ قِيَامَهُ	إِلَّا الشَّرِيفَ صَوْنَهُ فِي مَقَامِهِ
تَسْتَعِينُ الصَّلَاةَ الْقَلْبُ فَارَقَ	وَلَمْ يَكُنْ كَانَتْ لَدُونَهُ فَرَقَ
فَكَرَّمَتْ بِكَ مِنْ بَعْدِ مَا	بِأَمْرٍ شَكَّاهُ سَيِّدُ الدِّمَا
فَيَنْزِعُ مَعَهُ جَرِيًا لَمْ يَهْلِكْ	وَيُخْرِجُ شَفَاوًا حَيْثُ أَنْهَلَ
سَبَدَ نَحْوَهُ حَوْنُ الْجَحَانِ	وَبَرَّحَ أَمْرَهُ فَرَضُ الْجَحَانِ
تَجَدَّدَ أَفْئِدَتُهُ بِأَسْمِ الْجَلَالَةِ	فَسَبَدَ كَرَاهِيَةً بِاللَّيْلِ الْجَلَالَةِ
لَهُ بِاللَّيْلِ مَا يَسْعَىٰ عِبَادَةً	كَمْ يَرُونَ هَيْتَ الْأَنْفَالِ عِبَادَةً
شَرِيفًا أَنْدَرْتُمْ شَبَابًا	حَكَمَ مَا الْبَقَائِلُ مِنْهُ أَجَلًا
فَأَمَّا اللَّعْطَاشُ لَسَانُهُ مَيَّانَا	أَكْرَمَ لَهَا شَبَابُ نَبُودَانَا مَيَّانَا
يَسَادُ لِكَ سَنَادِي مَنْ يَسَا	أَجَلِيكَ تَأْفِضُ سَيَابَا

جور و تازو آید زان تقالب  
نمی سازی ترا ز آب تقالب  
ولی شکل در با مشیاری  
بدان تر نهی الدکار من البیاری  
و تلك كناية عن ان ههنا  
و ترك ساهرا لئلا يهيم  
و قيل اذ معاتفتك عن  
و تصنع منك نكارة انك كنه  
فكيف تنال ضمما الخنا  
اجاب و صبرة المعان و  
وان يطلب فوق الراعي  
كل العين و بالراسين في  
فكيف و ربك اعطى سادى  
وان عطا ما شاء باق  
ولا يخفى بعد في الاباق

في الصلوة

الا ان الصلوة هي القوام  
و لا يخفى ان قوامه فقاموا  
بصوت السلام كاللح  
غدا و الظاهر و انك  
و انهم اذ راوا الصد  
بحاكي في الصد و عاقل  
و جري الذکر و وقت السجود  
و انهم يلبس في اكلهم  
و انهم اذ راوا المبعوث  
فان الليل للذكر الا  
اشد عليك من الامم  
و من يلزم حشاة الروح  
فان ربك لا يعلو على ابا

في الصوم

الا ان الصيام هو الصوم  
و لا يخفى ان الصوم  
و انهم اذ راوا الصوم  
و انهم اذ راوا الصوم  
و انهم اذ راوا الصوم



يَصُومُ وَمَا يَصِحُّهُ فَطَوُّهُ وَأَمَّا شَانَهُ فَتَحْتَ فَطَوُّهُ

في الزهد والفقر

حَلِيلِي مَلِكُ الْإِسْلَامِ هَادِي	تَوَدُّ فِي الرِّقَابِ وَالْوَهَادِي
وَكَمْ مِنْ جَانٍ مَتَابِلُونَا	وَجَدْنَا فِي الْحَاكِي الْعُشْبُ لَدَا
وَمَا لَنْ ذَاقَ مِنْ دُشْمَانَا	فَقَدْ وَلَقِيَ شَرَّ عِزِّ الْمَانَا
لَحِ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا زَهْدًا	وَكُنْ لِلصَّائِرِ وَالْفَقِيرِ مَهْدًا
يُحْفَرُ لِيَوْمِكَ بِالطَّعَامِ	فَكُلْ لَكَ خِرَافَ طَعَامِ
يُؤَلَّخُ دَعَا إِذَا مَا حَلَّ بَوَسْ	فَحَرْبٌ لَدَى مَا فِيهَا لَبَسْ
لَقَدْ سَلَكْتَ هَذَا الْفَوَسَادَ	وَمَا تَنْتَبِهُ لَهُ أَبَدًا فِي سَادَ
وَلَيْسَ لَزْهْدًا إِلَّا فِي الْمَشَارِعِ	يَهْتَشِرُ حَرْنِي كَرْدَا زَهْدًا شَارِعِ

وَمَا يَصِحُّهُ فَطَوُّهُ  
وَأَمَّا شَانَهُ فَتَحْتَ فَطَوُّهُ  
حَلِيلِي مَلِكُ الْإِسْلَامِ هَادِي  
وَكَمْ مِنْ جَانٍ مَتَابِلُونَا  
وَمَا لَنْ ذَاقَ مِنْ دُشْمَانَا  
لَحِ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا زَهْدًا  
يُحْفَرُ لِيَوْمِكَ بِالطَّعَامِ  
يُؤَلَّخُ دَعَا إِذَا مَا حَلَّ بَوَسْ  
لَقَدْ سَلَكْتَ هَذَا الْفَوَسَادَ  
وَلَيْسَ لَزْهْدًا إِلَّا فِي الْمَشَارِعِ

يَرْفَعُ يَدَهُ لِقَظِ يَارَسَانِي	دَرْشِ رِيحَانِ نَارِ سَانِي
يَعْنِي لَنَا عَسَاوِ شَانَا	فَكَمْ نَطْعُ عَلَى الدُّنْيَا رِشَانَا
وَمَا يَحْسِنُ إِلَّا وَضَاعِيهَا	بَقَاءُ فَانْفِصَا وَضَاعِيهَا
يَمُتَّقِينَ الْفَقْرَ أَيُّهَا	لَهُ آيَاتُ فَضْلِ فَأَوْرَاقِيهَا
حَبِيبُ الطَّلَبَانِ أَوْدَعَانِي	أَرَى بَطْنِي وَفِيهِ وَدَعَانِي
يَحَالُ شَيْبٌ فَنَرَانِي	وَلِلدُّنْيَا لَوْ أَغْنَتْ بِمَالِي
وَمَا مَعَ الْفَتَى عَمْرًا لَوْ بَالِي	لِحُسْنِ صَارِ شَنَاوُ مَوَالِي
وَمَا حُبُّ الشَّرِّ إِلَّا الْكِبَالِي	يَا خَشَمٌ مِنْ هَوَى مَا كِبَالِي
وَلَكِنْ هَا بَنِي إِبْدَاسٍ إِلَى	فَا حُوجِبِي الطُّنُونُ إِلَى سَوَالِي
وَدَا شَمْدَلَهُ مِنْ غَوْقِي ذَلِي	وَلَيْسَ مِنَ التَّدْلِيلِ مُنْقَذَلِي

يَرْفَعُ يَدَهُ لِقَظِ يَارَسَانِي  
يَعْنِي لَنَا عَسَاوِ شَانَا  
وَمَا يَحْسِنُ إِلَّا وَضَاعِيهَا  
يَمُتَّقِينَ الْفَقْرَ أَيُّهَا  
حَبِيبُ الطَّلَبَانِ أَوْدَعَانِي  
يَحَالُ شَيْبٌ فَنَرَانِي  
وَمَا مَعَ الْفَتَى عَمْرًا لَوْ بَالِي  
وَمَا حُبُّ الشَّرِّ إِلَّا الْكِبَالِي  
وَلَكِنْ هَا بَنِي إِبْدَاسٍ إِلَى  
وَدَا شَمْدَلَهُ مِنْ غَوْقِي ذَلِي

وَصَاغِرَ بَاتِهَانِ وَأَقْبَرُ أَضْمٍ  
 أَوْ كُنْ فِي الْوَقْتِ أَضْمٍ  
 خَلِيلِ أَرْحَمَانِي وَأَنْفَعَانِي  
 فَإِنْ مَرَّ الْمَصَاقِقُ صَحَا لِي  
 صَفْتُ عَنِ الْغُلُوبِ فَاجْلِسَا  
 أَقْلَ مَا دَامَ لَمْ يَخْرُجْ لِي  
 وَقُلْ لَدُنِّي لَوْ خُذْتُ رَجْمَانِ  
 فَلَمْ يَكُنْ لَدُنِّي لَقَبْرُ حُزْنَانِ  
 وَكَدُّ زُرْعَةٍ بِعَمْرِ مَنِيَّةٍ حُزْنَانِ  
 وَنُطْقُ عَيْنٍ فَوَاكِدِي تَرْجَمَانِ  
 أَلَا صَنَعَ الْحَكِيمُ مِنْ يَعْنِي  
 كَصَفَائِرِ النَّظِيرِ يَعْزِي  
 مَوْلَا مَوْلَاكَ دَهْرًا بِالتَّوَالِي  
 فَضَى سُلْطَانِ دَهْرِي بِالتَّوَالِي  
 وَلَوْ رَأَى اللَّهُ فِي تَطْوِي  
 وَإِنْ سَنَرْتُ إِلَى أَمْدٍ طَوِيلِ  
 فَلَا يُغْنِيكَ أَمْوَالُ الطَّغَامِ  
 وَكَطَنُ مَهْمٍ بِالْوَالِ الطَّغَامِ  
 وَكَتَصَيِّغِ أَصْنَاهُ جُوعٌ  
 وَبَسْرُ لَيْلٍ سَحَرٌ هُجُوعٌ

وَصَاغِرَ بَاتِهَانِ وَأَقْبَرُ أَضْمٍ  
 خَلِيلِ أَرْحَمَانِي وَأَنْفَعَانِي  
 صَفْتُ عَنِ الْغُلُوبِ فَاجْلِسَا  
 وَقُلْ لَدُنِّي لَوْ خُذْتُ رَجْمَانِ  
 فَلَمْ يَكُنْ لَدُنِّي لَقَبْرُ حُزْنَانِ  
 وَكَدُّ زُرْعَةٍ بِعَمْرِ مَنِيَّةٍ حُزْنَانِ  
 أَلَا صَنَعَ الْحَكِيمُ مِنْ يَعْنِي  
 مَوْلَا مَوْلَاكَ دَهْرًا بِالتَّوَالِي  
 فَضَى سُلْطَانِ دَهْرِي بِالتَّوَالِي  
 وَلَوْ رَأَى اللَّهُ فِي تَطْوِي  
 فَلَا يُغْنِيكَ أَمْوَالُ الطَّغَامِ  
 وَكَتَصَيِّغِ أَصْنَاهُ جُوعٌ

لَا يَسْلِفُهُ سَنَاقُصُ دَهْرِي  
 وَيَقْرَأُ الرِّبَا بِسَفْصَارَتِي  
 وَبِوَمِ الْخَشْرِ بِطَرِ الْضَرْعِي

فِي التَّوَكُّلِ

أَنْتَ لَدُنِّي وَأَنْتَ ذَاكَ شَوْقِي  
 كَرَمِي فِيهِ رِيحَانُ وَشَوْكِي  
 فَتَوَكَّلْ عَلَى سَيِّدِ التَّوَكُّلِ  
 مَتْنِ مِنْ زَخَارِ وَنَدَابِ كُلِّ  
 وَكُنْ لِي بَعِيرًا عَقْلًا عَقْلًا  
 وَذَلِكَ ثَابِتٌ قَلْبًا وَعَقْلًا  
 وَتَوَكَّلْ بِاللَّهِ هُوَ مَهْمُ الْكُلِّ  
 وَمِثْلُ الْعَقْرِ حُزْنُ التَّوَكُّلِ  
 وَمَنْ يَتَوَكَّلْ لَحْمُ الْبَهِيمَةِ  
 بِأَنْشِ غَشْتِ مَتَاجِ وَبَهِيمَةِ

لَا يَسْلِفُهُ سَنَاقُصُ دَهْرِي  
 وَيَقْرَأُ الرِّبَا بِسَفْصَارَتِي  
 وَبِوَمِ الْخَشْرِ بِطَرِ الْضَرْعِي  
 فَتَوَكَّلْ عَلَى سَيِّدِ التَّوَكُّلِ  
 مَتْنِ مِنْ زَخَارِ وَنَدَابِ كُلِّ  
 وَكُنْ لِي بَعِيرًا عَقْلًا عَقْلًا  
 وَذَلِكَ ثَابِتٌ قَلْبًا وَعَقْلًا  
 وَتَوَكَّلْ بِاللَّهِ هُوَ مَهْمُ الْكُلِّ  
 وَمِثْلُ الْعَقْرِ حُزْنُ التَّوَكُّلِ  
 وَمَنْ يَتَوَكَّلْ لَحْمُ الْبَهِيمَةِ  
 بِأَنْشِ غَشْتِ مَتَاجِ وَبَهِيمَةِ

فِي الذِّبْوِ وَالْإِحْسَانِ





فَاَوَّلُكَ مَرَعَادُكَ تَجُحُّوْا وَاِنْ اَخْرَيْتَ مِنْ اَوَّلِكَ

ايقاظ

صباحه فرح نغمه ميا	فهيا ايها المغموم هيا
لقد طالت قراح ثمرات	شكها للحناء الدبوش
ايها من يباشر انيسوا	فقد صاء العنايل وايا
ثيها الحمار بالهدنيل	فياقبت افيقي واجماني

في تحمل الادى

الا لا تسكون تقيص	ولا فاد الزمان مع الصلا
صاح ان غصن حصيد	واشد الطير فاصح
جوى فلك عمل وفق المرام	واي ايقب بين المرام

فَاَوَّلُكَ مَرَعَادُكَ تَجُحُّوْا  
 وَاِنْ اَخْرَيْتَ مِنْ اَوَّلِكَ  
 صباحه فرح نغمه ميا  
 فهيا ايها المغموم هيا  
 لقد طالت قراح ثمرات  
 شكها للحناء الدبوش  
 ايها من يباشر انيسوا  
 فقد صاء العنايل وايا  
 ثيها الحمار بالهدنيل  
 فياقبت افيقي واجماني  
 في تحمل الادى  
 الا لا تسكون تقيص  
 ولا فاد الزمان مع الصلا  
 صاح ان غصن حصيد  
 واشد الطير فاصح  
 جوى فلك عمل وفق المرام  
 واي ايقب بين المرام

بِاللَّهِ مَا اَدْرِي جَوَادِي اَعْلَاهُ وَقَدْ جَرَادُ رَاجٍ

في تمرن النفس

ايها النفس كاهي الشمس	ولداي هواها كالشمس
فخصم كل زرع خصمها	ونلقى من رعاها فامها
فقال عدوه وهو الهوى	وانك يا الهوى هذا النوى
نحوه اراين نوس رها	سبقت الى العلم يوم الرها
لا حظ الفتى منها جماله	فلا يرضى الحي منها جماله
نعم يا لصعاب من المراء	ولا تقبل صيحا كالمراء
من بانفس صلح اجميهاش	وكن في يوم حرب ابط الجاش
ودب النفس عما تستهيب	فلولم نهها لا تنهي

بِاللَّهِ مَا اَدْرِي جَوَادِي  
 اَعْلَاهُ وَقَدْ جَرَادُ رَاجٍ  
 في تمرن النفس  
 ايها النفس كاهي الشمس  
 ولداي هواها كالشمس  
 فخصم كل زرع خصمها  
 ونلقى من رعاها فامها  
 فقال عدوه وهو الهوى  
 وانك يا الهوى هذا النوى  
 نحوه اراين نوس رها  
 سبقت الى العلم يوم الرها  
 لا حظ الفتى منها جماله  
 فلا يرضى الحي منها جماله  
 نعم يا لصعاب من المراء  
 ولا تقبل صيحا كالمراء  
 من بانفس صلح اجميهاش  
 وكن في يوم حرب ابط الجاش  
 ودب النفس عما تستهيب  
 فلولم نهها لا تنهي

لَدَايَ لَطْفُكَ لَدَيْكَ الرِّضَا  
 وَهَذَا مَا بِهِ الْبَرْدِيُّ جَادَا  
 وَمِنْ أَسْ هَذَا الْفَنِّ بَرْدِي  
 مُتَبَا عَلَى اللَّهِ الْأَمَانِي  
 فَادْكُرْ الْخَوَافِ لَنَا بِحَالِ  
 أَنْفُسَنَا أَظْفَقَتْ مِنَ الْفَانِ  
 يَزِيدُ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ قَطْعًا  
 نَوَكِرْ زَعِي إِنْ مَا كَرَدِي  
 فَلَوْ كَرَفَضُوا الذُّهُرُضَا  
 فَاسْتَشْدُّ شَرُّهُ وَلَقَدْ جَادَا  
 وَلِيَكُن تَوَازُنَ ظَنِّي بِرَدِي  
 وَخَلْنَاكَ دَامَادُ الْأَمَانِ  
 وَلَا أَمِنْ لَنَا مِنْهَا بِحَالِ  
 كَرْدِي عَرْضَ دِهْوَابِ رُزْدَا  
 فَيَقْطَعُ زَنْدَةً فِي الْخَشْرِ قَطْعًا  
 فَقُلْ لَكَ مَطْعَ أَنْزَاقِ كَرْدِي

وَالصَّبْرُ

بَلَايَا الذُّهُرِ زَانِدَا  
 وَإِنْ لَا بَرْدِي بِي تَحْدَا

صَابِلًا أَصَابَ عَلَى الْوَلَا  
 وَكُنْتُ قَبْلَ هَذَا الْوَقْتِ صَلَا  
 وَلَيْسَ لَنْ يَكُنْ لِلْظَّمَاءِ  
 وَبِأَيْ قَلْبٍ قَائِسِ أَشِيرُ  
 أَنْفِمْ فَاصْبِرْ وَتَجَلَّيْ  
 وَمَا لَكَ التَّوْبَةَ لِلْمَصِيبِ  
 بَعْدَ مَا بَوَّغْتَ الصَّبْرَ  
 عَلَيْكَ الصَّدْرُ الْيَقِيقُ شَلِيلُ  
 نَوَكِرْ زَعِي إِنْ مَا كَرَدِي  
 فَقُلْ لَكَ مَطْعَ أَنْزَاقِ كَرْدِي  
 مِنْ لَدَايَ يُصْبِرُ رِي الْوَلَا  
 سَقَايَا لَا غَيْدَلِي وَقِصَا  
 سَوَجَّحَ الْبَسَاطِ بِقَطْعَا  
 لَيْسَ بَيْنَهُ الْبَحْرُ الْأَكْبَرُ  
 إِلَى نَهَارِ مَوْلَا الْجَلِيلِ  
 وَإِنْ لَكَ التَّوَكُّلُ مَعَهُ صَابِلِ  
 وَمَنْ لَا يَكُونُ الْخَرَصُ بُونَا  
 لَقَرْنِكَ أَوْ بَكَرًا قَفْشِيلُ  
 أَفْكَرْ فِي السَّيْرِ الْأَجَلِ  
 وَفَعَادَ ضَلَعَتْ سَعْيُ هُوَا

Handwritten marginalia in Persian script, including commentary and additional verses, written in various directions around the main text.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰





<p>             وَأَحَاقَ مِنَ الْبُحْبُوحِ الْحَمْدُ              وَمَنْ إِذَا دُرُّكَ إِذَا دُرُّكَ لَا              وَمَنْ عَمَّسَتْ بَرَاغِثُ بَرَاغِثُ              وَشَابَ عَلَى النَّصْرِ شَبَابُ              وَتَقَلَّ بِالذِّمِّ أَمْلُ كِتَابَةٍ              فَبَارِئُ صَاحِبِ الْبَاقِ قَلَامَةٍ              كَرَفَشَ شَيْءٌ شَيْءٌ مَجْمُوعُ              وَلَوْلَا فَاجْعَلِ الْفَرْطَ لِقَاءَ              فَإِنَّ الْجَنَّةَ مَا أَدْرَاكَ حَالَهُ           </p>	<p>             إِذَا نَظَرَ الْأَكْثَرُ بِلَا مَعْنَى              جِزْنٌ بَادٍ وَكَيْفَ بِلَا مَعْنَى              فَمُؤَالَفَةُ الْعَقْدِ الْبَارِئُ              وَشَابَ عَلَى النَّصْرِ شَبَابُ              وَتَقَلَّ بِالذِّمِّ أَمْلُ كِتَابَةٍ              فَبَارِئُ صَاحِبِ الْبَاقِ قَلَامَةٍ              كَرَفَشَ شَيْءٌ شَيْءٌ مَجْمُوعُ              وَلَوْلَا فَاجْعَلِ الْفَرْطَ لِقَاءَ              فَإِنَّ الْجَنَّةَ مَا أَدْرَاكَ حَالَهُ           </p>
<p>             فِي الشَّعْرِ           </p>	

هذا البيت من كتاب  
 في بيان ما في الشعر  
 من المعاني والآثار  
 وهو من كتاب  
 في بيان ما في الشعر  
 من المعاني والآثار

<p>             وَكَرُمَتْ نَاعِي مَا طَالَ بَاغِي              كَيْفَ رَأَيْتُ الْجَنَّةَ نَعْبَةَ              وَقَدْ مَلَكَ أَمْرُ الْفَيْسِ الْفَصَا              وَكَرُمَتْ نَاعِي مَا طَالَ بَاغِي              كَيْفَ رَأَيْتُ الْجَنَّةَ نَعْبَةَ              وَقَدْ مَلَكَ أَمْرُ الْفَيْسِ الْفَصَا              وَكَرُمَتْ نَاعِي مَا طَالَ بَاغِي              كَيْفَ رَأَيْتُ الْجَنَّةَ نَعْبَةَ              وَقَدْ مَلَكَ أَمْرُ الْفَيْسِ الْفَصَا           </p>	<p>             وَكَرُمَتْ نَاعِي مَا طَالَ بَاغِي              كَيْفَ رَأَيْتُ الْجَنَّةَ نَعْبَةَ              وَقَدْ مَلَكَ أَمْرُ الْفَيْسِ الْفَصَا              وَكَرُمَتْ نَاعِي مَا طَالَ بَاغِي              كَيْفَ رَأَيْتُ الْجَنَّةَ نَعْبَةَ              وَقَدْ مَلَكَ أَمْرُ الْفَيْسِ الْفَصَا              وَكَرُمَتْ نَاعِي مَا طَالَ بَاغِي              كَيْفَ رَأَيْتُ الْجَنَّةَ نَعْبَةَ              وَقَدْ مَلَكَ أَمْرُ الْفَيْسِ الْفَصَا           </p>
<p>             فِي الشَّعْرِ           </p>	

هذا البيت من كتاب  
 في بيان ما في الشعر  
 من المعاني والآثار  
 وهو من كتاب  
 في بيان ما في الشعر  
 من المعاني والآثار

هذا البيت من كتاب  
 في بيان ما في الشعر  
 من المعاني والآثار  
 وهو من كتاب  
 في بيان ما في الشعر  
 من المعاني والآثار





تَكَرَّرَ صِفَاتِ عَجَبٍ بَيِّنَةٍ وَلَا تَنْظُرُ الصُّورَةَ لِلْبَرِّيَّةِ  
وَمَا تَنَازَلَتْ هَلْوَكَ مِنْ هَلْوَكَ بِلَفْظِ بِلِمْعَةٍ مَعْنَى السُّلُوكِ  
فِي عَصَا الْبَصَرِ عَنِ الْحَيَاةِ وَالشَّيْءِ

اَمَّا لِلْعَمَلِ عَيْنٌ اَنْ تَكُنْهَا  
 لَمَّا ابْصَرْتَ لِلْاَشْيَاءِ كَمَهَا  
 فَانْظُرْ سَمَاءَ لَدُنْكَ اَرْضَكَ  
 فَقِمِّصْ كَلِمَةَ عَيْنِيهِ اَرْضَكَ  
 وَمَنْ يَعْرِفْ حَقِيقَتَهُ كَمَا بَرَى  
 زَجَرَتْ بِي زَبَانُ غَدَلٍ مَا بَرَى

في السؤال

فَكَانَ تَلْمِيزٌ مِنَ الْحَيِّ فَارُجٌ  
وَمِنْ قَدَسَاتٍ عِشْرَةٍ فِيهِ  
الْأَقْدَامُ قُلُوبُ اسْتِخْيَاءٍ  
وَدَمْعُ مَنْ هُمُ بَطْنٌ وَفَرْجٌ  
فَدَعُهُ وَأَدْعَاؤُهَا خَيْرٌ فِيهِ  
رَزِيئُهُمُ الْمَرْوَةُ وَالْحَيَاءُ

وَوَكَانَ أَكْثَرُكُمْ سَاهُونَ  
وَهُرُّ مَا وَجَّهْتَ السُّؤَالَ  
وَلَيْسَ كُنْزِي فِيمَا وَعَيْتَنَا  
فَاطِرُ عَرْشِ عَرْشِ عَرْشِ عَرْشِ  
وَمَا خَبِيءُ حَرْفِ هُوَ الْإِلَهِ  
كُنْزِي بِاللَّهِ رَافًا وَكَيْلًا  
فَقَدْ عَوَّلَ الْإِلَهِ عَلَى الْإِلَهِ

فالتصنيف

وَصَوْنِي حَتَّى لَا مَدِينَا  
وَصَلَّيْهُمْ إِلَى أَدْنَى الْبَارِ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

فرد كلامة ان شئت ردا  
 او ان معدن من يهود الكمار  
 سينت حهم وكذا النسيب  
 اصنع الله في وجنات مردي  
 اذقت الى عيونهم الكحيل  
 تحب الاعيان وصر جيل  
 واذنك حهم ولا يلا  
 الا ان الثور الناجيك  
 وان لها السعيا والمراق  
 وان لصل الذئب اميولا  
 او اترك قهو نازي ردي  
 لشيطان بزي الشومار  
 يوم جعل الولد شيبا  
 يلد ذاك عينك ومو  
 فام توصل اليهم منك  
 وياي عا وحل جيل  
 فها بنظر فدا الى الجمال  
 لتسع كانيا الناجيك  
 وهم يبعون في نية المراق  
 واسكاه كاسكال هبوا

فيهم اهل حال في قعود  
 كير نص هانك الخناير  
 وينهم من يارب القمار  
 واعبرك اشكول كرسيا  
 ومنهم من دعا اصنافا  
 بومن دين كيكش من يرب  
 برش باشه توبار ي  
 سواش اكر اسواست  
 ومن مستحق انظر عي  
 وعذول ياهل الشر ليحوق  
 يقيمة ما انما ودق عود  
 زباني وسوم و قول الخناير  
 ومنهم من جارية القمار  
 واخر كالعقود كدسبا  
 ولكن عن شريعتنا فناس  
 بومر توني وروبره من  
 وانت كالمبعوث تباري  
 فالكاتب المعروف منكور  
 يبقى الذم في عين عي  
 ومنصور براه ثاني الحق

فيهم اهل حال في قعود  
 كير نص هانك الخناير  
 وينهم من يارب القمار  
 واعبرك اشكول كرسيا  
 ومنهم من دعا اصنافا  
 بومن دين كيكش من يرب  
 برش باشه توبار ي  
 سواش اكر اسواست  
 ومن مستحق انظر عي  
 وعذول ياهل الشر ليحوق  
 يقيمة ما انما ودق عود  
 زباني وسوم و قول الخناير  
 ومنهم من جارية القمار  
 واخر كالعقود كدسبا  
 ولكن عن شريعتنا فناس  
 بومر توني وروبره من  
 وانت كالمبعوث تباري  
 فالكاتب المعروف منكور  
 يبقى الذم في عين عي  
 ومنصور براه ثاني الحق

وكتبه  
 في شهر ربيع الثاني  
 سنة ١٢٠٠  
 في مدينة بغداد  
 في دار الكتب  
 في شهر ربيع الثاني  
 سنة ١٢٠٠  
 في مدينة بغداد  
 في دار الكتب

وكتبه	وكتبه
في شهر ربيع الثاني	في شهر ربيع الثاني
سنة ١٢٠٠	سنة ١٢٠٠
في مدينة بغداد	في مدينة بغداد
في دار الكتب	في دار الكتب
في شهر ربيع الثاني	في شهر ربيع الثاني
سنة ١٢٠٠	سنة ١٢٠٠
في مدينة بغداد	في مدينة بغداد
في دار الكتب	في دار الكتب

في العشق

ولا يبال الغرام عن الرسام	سيد قل في الرغام عن الرغام
يهاجم هيلم ليل في ميلاج	صبيبا بعد عن لوملا
عجبت لكانت كابر العجيد	شيب مثل في عشو عييد
يود الوصل والرقبا كنهى	كتهما باشد او باي متن
ولو ساقل الي من اصبا	عشيقا فمسا او صبا

وكتبه  
 في شهر ربيع الثاني  
 سنة ١٢٠٠  
 في مدينة بغداد  
 في دار الكتب

وكتبه  
 في شهر ربيع الثاني  
 سنة ١٢٠٠  
 في مدينة بغداد  
 في دار الكتب

وكتبه  
 في شهر ربيع الثاني  
 سنة ١٢٠٠  
 في مدينة بغداد  
 في دار الكتب

وكتبه  
 في شهر ربيع الثاني  
 سنة ١٢٠٠  
 في مدينة بغداد  
 في دار الكتب

وكتبه  
 في شهر ربيع الثاني  
 سنة ١٢٠٠  
 في مدينة بغداد  
 في دار الكتب





شیخانی لان مبیمہا و نحو

إِلَّا بِالنَّهْيِ أَمْ يَكْفُرُهَا

أَلَا وَالْخَوْفُ وَالْكَذِبُ مِنْ بَيْنِ

تَضِيْبُ الْكُوفِ لِلرَّعَائِمِ

فمن كان له من الدنيا حظ  
فمن كان له من الدنيا حظ  
فمن كان له من الدنيا حظ  
فمن كان له من الدنيا حظ

لِيَأْمَنَ كُلُّ نَاهِدٍ قَوْلِكَ  
فَصَاحِبُهَا يَفْقَهُهَا لَا يُفَادُ  
وَمَا هُوَ قَلْبُكَ كَيْفَ خَا  
أَسَاوِدُ مَا لِي أَوْ بَرِيَا  
لَا مِرْفَاسِي فِي الْقَدْرِ جَالَا  
جَعَلَنِي لَمْ يَبْعُدَتْ قَرِي  
سَوْ شِعْثَيْنِ مِنْ قَلْبِهَا  
بِذَا شِمْتُ شَطْرِي لِحَقْدِ  
وَمِنْ بَغْيَا ذَلِكَ الْوَجْهَ  
نَمْرُوعٌ مِثْلُ حُوتٍ فِي الزَّيَابِ  
فَإِنْ فَارَقْتَهُ عِنْدَ غَرَابِ

فمن كان له من الدنيا حظ  
فمن كان له من الدنيا حظ  
فمن كان له من الدنيا حظ  
فمن كان له من الدنيا حظ

لِيَأْمَنَ كُلُّ نَاهِدٍ قَوْلِكَ  
فَصَاحِبُهَا يَفْقَهُهَا لَا يُفَادُ  
وَمَا هُوَ قَلْبُكَ كَيْفَ خَا  
أَسَاوِدُ مَا لِي أَوْ بَرِيَا  
لَا مِرْفَاسِي فِي الْقَدْرِ جَالَا  
جَعَلَنِي لَمْ يَبْعُدَتْ قَرِي  
سَوْ شِعْثَيْنِ مِنْ قَلْبِهَا  
بِذَا شِمْتُ شَطْرِي لِحَقْدِ  
وَمِنْ بَغْيَا ذَلِكَ الْوَجْهَ  
نَمْرُوعٌ مِثْلُ حُوتٍ فِي الزَّيَابِ  
فَإِنْ فَارَقْتَهُ عِنْدَ غَرَابِ

فمن كان له من الدنيا حظ  
فمن كان له من الدنيا حظ  
فمن كان له من الدنيا حظ  
فمن كان له من الدنيا حظ

فمن كان له من الدنيا حظ  
فمن كان له من الدنيا حظ  
فمن كان له من الدنيا حظ  
فمن كان له من الدنيا حظ



[illegible]

حَلِيلَهُ أَصْحَابَ آدَمَ قَبْلَهُ  
 وَوَرَدَ فِي الرَّهْمَةِ الْجَمْرُ قَانِ  
 وَسَائِرُ وَتَمِيمٍ وَخَيْرِي  
 أَحَبُّ الْوَرْدِ فِيمَا أَعْرَسُوا لِي  
 وَطَبِخَ عَزَّةً فِي أَيْلِكِ نَائِسِ  
 وَبَذَى طَرَبَ عَلَا الشَّجَارِ شَائِدِ  
 وَنَانِجٍ دَانِهَا كَنَارِ  
 وَجَدَ مَالِي الْأَمْرَ لِحِ زَا حَا  
 وَكُلُّ سَوْفَ يَفِيهِ سَمُومِ  
 عِبَادَ اللَّهِ كُونُوا مُخْلِصِينَ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

تَوَكَّلْ عَلَى صَافِي الضَّفَا  
 تَقْتَضِي حَمِيَّاتِ الْحَمَى مَا  
 تَقْدَرُ فَقَدْ تَكُونُ صَادِرًا  
 وَفَوْقَ حُجُومِهِ تَجْعَلُ النَّبَاتِ  
 قِيَامًا ضَبْرًا غَيْرَ عَابِدًا  
 جَنَاهَا لَيْسَ يَصْنَعُ أَنْ يَوْمًا  
 وَلِي كَوْفِ مَبْتِ بَرٍّ وَمَا شَا  
 وَلِلْبَصْفِ لَدَى هُوَ لِلْمَالِ  
 فِي طَلْقَةِ الْوَجْهِ

يَوْمَ مِنْ وَجْهِ النَّاسِ مَلَوًا وَوَجْهُ ضَاحِكَاتٍ بِسَمَكٍ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

منه  
 في قوله  
 يا عباس ان لهم لسانا  
 نوحسرت سلامه يدى  
 نوحسرت سلامه دارى  
 به استكملت دون الناس دنيا  
 تراعت صار مقدجا هبرا  
 اگر در شان و گوهر فشانى  
 قال يا عباس  
 ربه العليم

يَا عَبَّاسُ إِنَّ لَهُمْ لِسَانًا	يَحْزَنُ مُقْلِفًا طَلْفًا لِسَانًا
تَوْحَسُّرَتِ سَلَامُهُ يَدَيَّ	وَقُرَّتْ يَدَايَ ذِمِّنَ مَدِينَةٍ
تَوْحَسُّرَتِ سَلَامُهُ دَارِيَّ	فَلَنْ مَدَارَهَا عَلَى أَهْلِهَا
بِهِ اسْتَكْمَلْتُ دُونَ النَّاسِ دُنْيَا	وَكُنْ خَاصَمْتُ فِي الْخَالِدِيَّةِ
تَرَاَعْتُ صَارَ مُقَدِّجًا هَبْرًا	كَبُورِ سَاخَتْ وَرَقِ الْيَبْرِ
أَكْرَدُ شَانِ وَكُوْهُرِ فِشَانِي	فَلَسْتُ بِيَا لَوْ فِي وَصْفِ شَانِ

في التحية وحسن الجية

مُرَادُكَ أَنْ أَحْبِبَهُ كُلُّ نَاسٍ	وَلَا تَكُ عَنْ جُفْوَةِ الْوَدِّ نَاسٍ
أَمَّا لَكَ لِلَّذِي أَحْبَبْتَ هَادٍ	أَلَا إِنَّ النَّجَابَ فِي التَّهَادِي
نَقُولُ مَضَى الْوَقْتُ وَمَاتَ بِنُ	أَلَمْ تَسْمَعْ تَذَانُ كَمَا تَدِينُ

صِفَتِ يَدَايَ وَتَوْبِكَ صَارَ خَلْفًا	وَيُبْكِرُ أَنْ تَقُمَ الْخَلْقُ خَلْفًا
يَحْيَا نَاسُ أَصْحَابِ الْيَسَارِ	وَهَذَا الدَّاءُ يُبْرِحُ حَتَّى سَلَارِ
يَدْفَعُ مِنْ أَلَمٍ وَيُجَبِّهُوْنَا	وَجِبَّةٌ مِنْ أَحَدٍ أُنْجَبُ هُوَا

في الصحة

مَنْ رَضِيَ اللَّهُ اسْتَقْرَعَ عَافَا	وَلَكِنْ لَيْسَ بِشُكْرِ وَبِعَافَا
رَبِّكَ أَرَبَكَ صَحَّحَكَ الْمَدَارُ	وَحَبَّتْ قَدْرَتُكَ تَحْمِلُ الدَّارُ
فَتَمِنَ الْبَقْعَةُ الْعَظْمُ وَلَوْ مَا	شَكَرْتَ قَمَرُهَا السُّكُوحُ لَوْ مَا
وَيَنْ يَنْشَفِ جَالِيْنُوسٍ قَامَا	يُدْحِيهِ إِذَا أَمِنَ السَّفَامَا
وَمِنْهُ هُوَ الشَّافِي الْعَالَمَا	وَمَا مَلِكٌ أَمْ رُوسَدُ الرُّعَافَا
أَدَامَا يَنْشَقُّ الْأَلَمُ بِنَا بَلَا	شَكَرْتُ يَا بَلَايَا لَا أَبْلَا

منه  
 في قوله  
 يا عباس ان لهم لسانا  
 نوحسرت سلامه يدى  
 نوحسرت سلامه دارى  
 به استكملت دون الناس دنيا  
 تراعت صار مقدجا هبرا  
 اگر در شان و گوهر فشانى  
 قال يا عباس  
 ربه العليم

71



لا تتركوا الصلاة  
 ولا الصدقة  
 ولا الحجة  
 ولا الصوم  
 ولا الزكاة  
 ولا الحج  
 ولا العمرة  
 ولا الفدية  
 ولا النكاح  
 ولا الطلاق  
 ولا الوصية  
 ولا الميراث  
 ولا العتق  
 ولا التوبة  
 ولا التمسك  
 ولا التمسك  
 ولا التمسك

وَلَكِنْ مَالِكٌ مِنَ الْقَائِمِينَ وَالْأَذْهَارِ وَالْأَمْثَارِ  
 أَفْزَاكَ الْفَقْرُ كَوَاعِشِ الْغُلَامِ  
 فَيَا نَفْسَ عَنِ الدِّينِ الْخَصِي فِي  
 وَلَا يَنْفَكُ كُلُّ عَمَلٍ دَيْبِهِ  
 وَلَكِنَّ الْخَطْمَ سَمِعَ الرِّقَاقِ  
 تَوَدُّ رَوْقَ عِبَادَتِ نَاقِ  
 مَالِكٌ فِي الْمَعَاصِي مِنْ قَوَانِ  
 وَتَصَحُّ بَعْدَ طَرْدٍ فِي الْإِصْلَاحِ  
 فَكُلْ هَلْ يَبْلُغُ الدَّاءُ دَمْرَكَ  
 فَكُلْ حُجَّةٌ لَمْ تَسْقُمْ  
 كَأَنَّكَ خَمْرٌ لِحَدِّاتِ  
 سَلَاغِنَا بَعْضُ خَدَّاتِ

لا تتركوا الصلاة  
 ولا الصدقة  
 ولا الحجة  
 ولا الصوم  
 ولا الزكاة  
 ولا الحج  
 ولا العمرة  
 ولا الفدية  
 ولا النكاح  
 ولا الطلاق  
 ولا الوصية  
 ولا الميراث  
 ولا العتق  
 ولا التوبة  
 ولا التمسك  
 ولا التمسك  
 ولا التمسك

كَأَنَّكَ إِذَا مَوَّلَا دَنَائِينَ  
 وَمَنْ يَسْعَى لَا يَمُوتُ هَانَا  
 زَاكِرٌ طَبْعُ مَرِيَاكِي نَبَاتِ  
 لَا يَمُوتُ عَيْشُ الْحَيَاتِ  
 تَذَارُفُ مَالٍ قُصْعُ الْوَتِينَ  
 فَتَشِبُّ لَخَافُ النَّادِي نَبَاتِ  
 جَعَلَتْ يَدَايَ مِنْ عَقَبِي  
 وَأَنْتَ سَيِّدُ الْقُدْسِ سَيِّدَاتِ  
 وَوَقُطِعَتْ يَمِينُكَ فِي  
 كَسْبَتْ لَمْ تَطْعَمِ الْبَسَارِ

لا تتركوا الصلاة  
 ولا الصدقة  
 ولا الحجة  
 ولا الصوم  
 ولا الزكاة  
 ولا الحج  
 ولا العمرة  
 ولا الفدية  
 ولا النكاح  
 ولا الطلاق  
 ولا الوصية  
 ولا الميراث  
 ولا العتق  
 ولا التوبة  
 ولا التمسك  
 ولا التمسك  
 ولا التمسك

فِي الْحَبْنِ

لا تتركوا الصلاة  
 ولا الصدقة  
 ولا الحجة  
 ولا غيرها

وَلَكِنْ مِنْهَا مَنْ لَا يَفْقَهُنَّ وَالْأَكْثَرُ مَارِفَانِ  
 أَفَلَا يَلْتَمِزُ فِي الدُّنْيَا شَوْاعِلُ  
 فَيَأْتِيهِ عَنِ الدِّينِ الْخَصِي  
 وَلَا يَنْفَكُ عَنْ دَيْبِهِ  
 وَلَيْسَ الْخَطْمُ مِنْ سَمْعِ الرِّقَاقِ  
 تَوَدُّ رَوْقَ عِبَادَتِ نَاقِ  
 تَمَارِضُ دُنْيَا دِي لِلصَّلَاةِ  
 وَتَطْلُبُ سَاعِيَا خِجَارَ مَرْكَبِ  
 وَتَبْشِي لِلْيَاذَةِ مَسْجِدِ قَلِ  
 كَنَارِ خَمَرٍ لِحْدَاتِ  
 إِسْلَامُهَا بَعْضُ مَخْدُ

لا تتركوا الصلاة  
 ولا الصدقة  
 ولا الحجة  
 ولا غيرها  
 لا تتركوا الصلاة  
 ولا الصدقة  
 ولا الحجة  
 ولا غيرها

كَمَا أَذْهَبُوا أَذْهَابًا  
 وَمِنْ بَنِي لَامِيُونَ هَانَا  
 بَارِ طَعْمَ تَرِيَا كِي نَبَا  
 لَا فَيُورِ عَيْشَ الْحَيَاتِ  
 تَعْرِفُ مَا يَفْعَلُ الْوَتِينِ  
 فَتَشِي لَخَافُ النَّادِمِينَ  
 جَعَلَتْ لَامِيُونَ عَقْبِي  
 أَسْتَبِيلُ الْقُدْسِي  
 كَسَبَتْ لَامِيُونَ طَعْمَ الْبَسَارِ

لا تتركوا الصلاة  
 ولا الصدقة  
 ولا الحجة  
 ولا غيرها

فِي الْجَبَنِ

هذا البيت من القصيدة التي نظمها الشاعر في مدح الخليفة العباسي المتوكل على الله

إدراك أن العرب الهند إن فعل يقينه سبقه هند

في الصنع والاقامة

ألا لقد عدت أجري كنت ولا تفكر في عنت كعنتك

أهل في إقامته زبيل وإن لم تجب أحياء ميل

فاني ومما ردت فاء فذرا تخلف انقلا أو خفا

وكونت ربي في بقاء كصان رأى الألفاء

وما حذر النوح حبرا وبرأ تغفل ضيئة بحر وبرأ

ومنا عنى للتعرب إن مشرق إلى كل المغارب المشارق

مداه رأيت أو وهاد وأكز طقه ميد وهاد

في العزلة

هذا البيت من القصيدة التي نظمها الشاعر في مدح الخليفة العباسي المتوكل على الله

وقوم باعوا عن أنام وزكروا جليلهم ماشا ناه

في الجوار

ومن جاري جرى جرى اتصال وجار عليك مينا اتصال

بديع التبر لا يرى الجوارا وكمن درة في الدرع وارا

سبحان من خلقت العيش رابع ولجيران حرق في الشرايع

ولنا نرى وفانتك ما يعاد صرعت البيرة هو عليك غار

ومحسنة الدنيا حبرة يحرق فاطمت أيام حبرة

سماهل فيضه أجري جدار ولكن ما دى أكرام جدار

فإن من الكورى سضعفنا لهم جاريك البدع فينا

ومرأ صواب طبع مسترج وخامات نيل بكل اسراج

هذا البيت من القصيدة التي نظمها الشاعر في مدح الخليفة العباسي المتوكل على الله







وَسَائِلُهُمْ رَاءَ وَاقْتِرَاحًا	أَنَا هُمْ قَبْلَ الْوَقْتِ لِحَا
فَبَطَرُ هُمْ بِلِيلٍ مُدَبَّلٍ هِمًّا	يُطِيلُ الْبَحْثَ عَنْ غَيْرِ الْمُهْمِّ
وَبَايَعُ لَا يُبَالٍ بِالنَّوَا هِي	لَهُ قَوْلُ بَضَائِي الْعَيْنِ وَاهِي
وَكَمْ مَعْنَتْ قَصْدًا مَتَرَانَا	وَبَالَا فَحَامِ أَوْ بِالصَّفَةِ هَانَا
وَكَمْ لَاهٍ وَكَمْ طَائِعٍ وَبَايَعُ	وَسَيَّارٍ إِلَى هَوًى وَبَايَعُ
تَوَاضَعُ لِلْكَاسِ بَدَنُ الْعِظَامِ	فَاهُو الْعَبُودُ وَأَنْتَ ظَاهِر
فَحَذَرُ مَرَا هِمْلٍ الْقُدْسِ لِحَا	وَلَا أَعْدَاءُ خُذْ مِنْهُمْ سِيَا
وَصَوِّلُ الَّذِي نَفَى دَرِيَا	إِذَا أَجْرَى لِبَرَاءِ أَفَادَرِيَا
بِهِ يَجِدُ إِلَى الْفَضْلِ الْكَبِيلِ	وَيَكْحَلُ كُلُّ دَبِي يَصْرِ كَمِيلِ
وَمَنْ أَدَى لِعَلِّهِ وَاسْطَلَا	وَأَبْطَلُ لَعْنٍ وَأَمِيرُ مَصْلَا

عَسَى أَنْ تَقْدِرَ لَوْ أَنَّ الدَّهْرَ عَدَا	وَلَيْسَبْ عَلَى الْحَا عَدَا
فِي ذِمِّ الشَّانِي	
وَمِنْ أَعْدَائِنَا قَوْمًا ذَلَّةً	يَقُومُ عَلَى شَقَاؤِهِمْ أَدَلَّةً
مُفَدَّرُهُمْ لَهْمْلٍ الْفَسَقِ ثَالِ	إِذَا صُلِيَ لِحَقْدٍ لِلْقِتَالِ
بِأَهْلِ الشَّرِّ فِي سِرِّ تَوَلَّى	وَقَهْمَا الْجَمْرُ وَالْأَصْوَاتُ وَلَى
فَحُبُّ رُجْعَةِ الْجَهَنَّمَ سَلَا	وَسَلَّ لَسَبِّ الْحَا سَلَا
خَطِيلًا نَظَرَ أَمَّا الْحَبَّانِ	وَالْمَغْرِبَاتِ لَا تَحْبَبَانِ
أَنْ يَكُنِيَ الْقَضَا وَالشَّرْعُ عَجَا	وَأَقْفُ سَهْوِ النَّاسِ رَايَا
فَلَمْ يَتَبَيَّنْ خَطَاؤُهُ فِي لِحَقْدِهِ	وَسَبَّتْ خَطَاؤُهُ فِي لِحَقْدِهِ
وَقَامَ بِكَتْفِ عَوْفِيَّةٍ وَبَالَا	فَذَا تَقْدِيرُ سَهْوِهَا وَبَالَا

في ذم الشاني  
 من أعدائنا قوم ذلة  
 مفدريهم لهمل الفسق  
 بآهل الشر في سر تولى  
 فحُب رجعة جهنم سلا  
 خطيلا نظر أما الحبان  
 أن يكون القضا والشرع عجا  
 فلم يتبين خطاؤه في لحد  
 وقام بكتف عوفية وبالا  
 فذا تقدير سهوا وبالا



45

五

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

من يملك قلبه يملك نفسه  
 من يملك نفسه يملك دينه  
 من يملك دينه يملك دنياه  
 من يملك دنياه يملك دياره  
 من يملك دياره يملك داره  
 من يملك داره يملك ما فيه  
 من يملك ما فيه يملك ما وراءه  
 من يملك ما وراءه يملك ما بين يديه  
 من يملك ما بين يديه يملك ما بين يديه  
 من يملك ما بين يديه يملك ما بين يديه

ومن يقع بغير قلب  
 خطوبك عند شريكه  
 ومالك أدرك مع سبائك  
 صرقت لدمر قد اخلت حرا  
 نكاح قد خطت بصر اهيك  
 كتبت مقننا زواك كبره  
 احب مصفان مثل اني  
 وقصر المال او خفاء  
 فلا يجد يا احده كمال  
 ولكن النقي بالعلم حاصل  
 وليس لك ملك من قبل  
 وان الذم بعكس ما تريد  
 وهم وهو بعد انكس يات  
 وكس السبل الا لخراب  
 بهم صاكا كاد اهيك  
 جيا دابن جحا كثره  
 واعدها ليت او كلال  
 وبعض لال صبر جفا  
 ولكنك مؤثر لا لك مال  
 فكن مستبلا الى الحاصل

من يملك قلبه يملك نفسه  
 من يملك نفسه يملك دينه  
 من يملك دينه يملك دنياه  
 من يملك دنياه يملك دياره  
 من يملك دياره يملك داره  
 من يملك داره يملك ما فيه  
 من يملك ما فيه يملك ما وراءه  
 من يملك ما وراءه يملك ما بين يديه  
 من يملك ما بين يديه يملك ما بين يديه  
 من يملك ما بين يديه يملك ما بين يديه

من يملك قلبه يملك نفسه  
 من يملك نفسه يملك دينه  
 من يملك دينه يملك دنياه  
 من يملك دنياه يملك دياره  
 من يملك دياره يملك داره  
 من يملك داره يملك ما فيه  
 من يملك ما فيه يملك ما وراءه  
 من يملك ما وراءه يملك ما بين يديه  
 من يملك ما بين يديه يملك ما بين يديه  
 من يملك ما بين يديه يملك ما بين يديه

وكما شكو عند اقد ما في  
 اذا ما دارني رجل امير  
 ويجمع حاحيت سامه  
 ويصير لا يزورني اذ يبارا  
 يريد الناس السعي فيهم  
 وين يثبت لهم بعض الجواب  
 وما هذا الرضا الا اذا ما  
 انك انفق الامان  
 وكما قبل في زمن سعيد  
 راي فيه العجايب من رها  
 وهل عقالية قد ما في  
 توسل اليه من امير  
 فيلحقه بذا في سامه  
 لان الفقر قد عزم الدنيا  
 ولا يرضون الا ما فيهم  
 يسقى الماء مني رجاوي  
 عدا هم من كسفة ادا ما  
 فبينا هم رصوا اذ عاندوا  
 نشير من لضا اناس عبد  
 فاما من زمان مر اها

من يملك قلبه يملك نفسه  
 من يملك نفسه يملك دينه  
 من يملك دينه يملك دنياه  
 من يملك دنياه يملك دياره  
 من يملك دياره يملك داره  
 من يملك داره يملك ما فيه  
 من يملك ما فيه يملك ما وراءه  
 من يملك ما وراءه يملك ما بين يديه  
 من يملك ما بين يديه يملك ما بين يديه  
 من يملك ما بين يديه يملك ما بين يديه

يَا أَيُّهَا الزَّهْرِيُّ مَا جَنَانِي

وَلَا آدُبِيَّ آمِنْ عَلِيٍّ نَزِيٍّ

وَدَعَا نَادِيَهُ الْمُرُكِبِيَّابَا

وَأَحْرِقْنِي قِيَامًا وَقَعُورًا

والذهر وغير شين

فقط در مشرف و افقید

ومستور حاليه وصا

وفاء أحمد القرآن صارا

فإن أوج تبدل بالحفيف

وَالَّذِينَ يَذُكُّونَ مَعَ عِبَادِهِ

فَذَهَبَ إِذْ رَأَى الْقَهْرَ مِنْ حَتَّى

نجات دون رمس في القمار

وَيَطْلُبُ فَرْجَةً وَكَذَلِكَ يُرَادُ

فَطِيبَ كَذَا الْحَرْقُ عَوْدًا

وَاحْزَانٍ عَقِيبَ الْعَيْشِ

سبأه عساكر العسیر

یوم شانی بحظ و صا

سُقُوتِهِ إِلَى دِينِ النَّصَارَى

سَوْفَ يَعْلَمُونَ أَوَّلَ نَوْمٍ صِفِ

فلا تغيبوا عنكم آياتي

[illegible]

4A

سَدَّ الْكَلْبُ جَاذُ وَالْعَا  
وَلَكِنْ مَا الْكَلْبُ قُلْ غَابَ

في دولة الجهاد

يَدِ اللَّهِ كَأْسًا لِلْجَهْلِ وَيُخَفِّفُ بَعْضُ مَا قَدْ سَجَّهَ فِي

بِطَيْهَا بِكَافُورٍ وَعَنْدَرٍ وَجَصْرٍ جَوْامَا غَابَ عَنْ بَرٍّ

وَسُقِ الْجَاهِلِينَ عَلَى عَارٍ وَمَاءُ الْوَجْهِ سِوَا لِيَعَارٍ

وَعَمْرٍاءُ لَيْسَ يُعْرِفُ مَا الدِّينُ ۝  
وَلَمْ يَدْرِ الْبِرَاعَ وَيَذَرُ رَأْسَهُ

لَهُمْ كَبَّيْرٌ مِنْهَا مُزَايَا      فَهُمْ عَلَىٰ أَيْدِيهِمْ أَزَايَا

وعلامه تصدیق الدمشقی و ماوراء النهر و طبرستان

وهل ينفذ الجمع على

فصل فی شرح الارواح البیضاء و فی معقولین بیضی الارواح

وَيُخَفِّفُ لِعِبَادِهِ مَقَالِدَهُ

وَجُفِرَ جُورًا غَابَ عَنْ رِبِّهِ

وَمَا الْوَجْدُ إِلَّا بَعْدُ

وَلَمْ يَرِ الْبَرَّاعَ وَيَذُرْ رَأْسَهُ

فهم على يديهم مرايا

وما وافى البحر وطروس

وهل بين السجاء عيلا

وفي المعقول يبلغ الاربعين



قَدْ لَكَ ثَابِتٌ حَسْبُ وَعَقْلٌ  
 فَيَعْقِلُ نَوْفَهُ ذُو الْمَجْدِ عَقْلًا  
 جَبَرِيٌّ بِشَيْءٍ دُونَ أَنْ يَرَوْا  
 نَطْبَعُهُمْ وَعَدَّ حُجْمَهُ عُرْفًا  
 خُشَامٌ كَوْنِي أَيْهَا جَنْدِ بَاشِي  
 بَرَاهٍ وَمَنْزِلُ شَانِ بَاشِي  
 بَسْ سَتَازِ بَرْدُونَ تَابِ بَرْدُونَ  
 يَنْجُوهُ بَدِ دِكَارِي دَكْرُونَ  
 يَذُومُ لَهْ الْمَسْرُ لَهْ مَسَاءَةً  
 صَبَاحُ الْعَبْدِ طَابَازُ مَسَاءَةٍ  
 كَفَى عَدَا الْعُقُولِ لِكُتُبِيَاءِ  
 نَوَامِزُ الْفَرْغِ بَيْنَ يَأِي  
 أَلَا قَدْ كَفَى أَبْصَارُ الرِّجَالِ  
 قَدْ كَانَ الْعِلْمُ لِلْأَبْصَارِ جَالِ  
 وَهَذَا الدَّهْرُ مَصْلَحَةُ الْفَسَادِ  
 وَلَمْ تَرَ أَهْلَ غِي كَيْفَ سَادِ  
 وَمَنْ يَأْخُذْ بِقَابِ الْوَقْتِ  
 وَلَمْ يَكُنْ وَاحِدًا كَتَبَ صَادِ  
 لِذَلِكَ فَارَقَ الْعِلْمُ الرِّمَانَا  
 شَمْنٌ بِرَعْمٍ قَالُوا حَافِزَانَا

حق تعالی  
 جبریزی پیش  
 خوشام گوئی  
 بس ست از بردون  
 بدوم له المسر  
 کفی عدا العقول  
 انما قد کف  
 وهذا الدهر  
 ومن ياخذ  
 لذلك فارق

تَعْرِفُ نَقَائِبَ النَّاسِ مَا نِ  
 غَنَاءُ وَرَدُّ لَيْلٍ أَرْمَانِ  
 بَيْنَ لَدَاهِ أَصْحَابِ الشَّرَافَةِ  
 وَمَا فِيهِ لَا مِثْلَ الشَّرَافَةِ  
 صَبْرٌ عَلَوَةٌ لَا تُغَيِّبُ  
 كَقَلْبِ الْوَاوِ فِي الْعَلِيَّابِ  
 رَيْبُ النَّاسِ أَحْزَنُ شَدَادِ  
 وَمَا نِ مَسْ لَكُ يَا شَانَا  
 نَزَلُ لَيْلَاتِ أَدْمُ لَيْسَ حَوَانَا  
 كَانَ صَادَتْ لَمْ يَلِيسَ حَوَانَا  
 جَسَدٌ تَمُوتُ خَيْتُ الْكَرْمَانَا  
 أَيْرُجِي خَيْرُ مَحْضِي أَرْوَمَانَا  
 نَوَامِزُ الْفَرْغِ بَيْنَ يَأِي  
 نَوَامِزُ الْفَرْغِ بَيْنَ يَأِي  
 قَدْ كَانَ الْعِلْمُ لِلْأَبْصَارِ جَالِ  
 وَلَمْ تَرَ أَهْلَ غِي كَيْفَ سَادِ  
 وَمَنْ يَأْخُذْ بِقَابِ الْوَقْتِ  
 وَلَمْ يَكُنْ وَاحِدًا كَتَبَ صَادِ  
 لِذَلِكَ فَارَقَ الْعِلْمُ الرِّمَانَا  
 شَمْنٌ بِرَعْمٍ قَالُوا حَافِزَانَا

غناء و ردد  
 بین لاده  
 صبر علوة  
 کقلب الواو  
 ریب الناس  
 زمان مس  
 نزول لیل  
 کان صادت  
 جسد تموت  
 ایرجی خیر  
 نوا میز  
 نوا میز  
 قد کان  
 ولم تر  
 ومن یأخذ  
 لذلك

غناء و ردد  
 بین لاده  
 صبر علوة  
 کقلب الواو  
 ریب الناس  
 زمان مس  
 نزول لیل  
 کان صادت  
 جسد تموت  
 ایرجی خیر  
 نوا میز  
 نوا میز  
 قد کان  
 ولم تر  
 ومن یأخذ  
 لذلك



لَقَدْ بَرَّيْ سِنَّهُ أَمَّا التَّوَالِ وَمَا مِنْ تَائِلٍ غَيْرِ التَّوَالِ

فِي الْقَسَمِ وَالْهَمِّ

أَلَا لَقَيْتُ كَالنَّارِ الْهَمُّ مَا وَعَظِي لَيْزَ فَإِذَا مَوَّاهُ  
وَأَعْيَيْتُ الرِّسَالِ وَالْمَسَائِلِ تَوَافَيْتُ كَانَ الظُّمُّ سَائِلِ  
فَفَيْتُ فِكْرَهَا كَالْمَوْجِ بَالِي وَبَهْطِي صَعِيقًا كَالْحَبَالِ  
أَنَادِي أَهْلُ دِي أَنْ دُرِّي فَلَا يَدُرُّ نِي بَلْ أُنْدُرُ  
بِأَنَّكَ لَسْتَ تُعَدُّ فِي مَا يَدُرُّ وَإِنْ هُكَّ اسْمِي لَشَدِيدُ  
أَحِبُّ عَنْ كُلِّ مَا سَأَلُو عَنْهُ فَكُلُّ سَائِلٍ لَا تَمْنَعُهُ  
وَكَيْفَ أَلَمْ يَسْأَلُ مَا يُقَالُ وَأَرَعْنَاهُ مِنْهُ مَا يُقَالُ  
وَمَعَ هَذَا أَقْبَى هَذَا الْمَصْنَعِ إِذَا دُرِّي وَانِ السَّهْمِ صَادُ

لَقَدْ بَرَّيْ سِنَّهُ أَمَّا التَّوَالِ وَمَا مِنْ تَائِلٍ غَيْرِ التَّوَالِ  
فِي الْقَسَمِ وَالْهَمِّ  
أَلَا لَقَيْتُ كَالنَّارِ الْهَمُّ مَا وَعَظِي لَيْزَ فَإِذَا مَوَّاهُ  
وَأَعْيَيْتُ الرِّسَالِ وَالْمَسَائِلِ تَوَافَيْتُ كَانَ الظُّمُّ سَائِلِ  
فَفَيْتُ فِكْرَهَا كَالْمَوْجِ بَالِي وَبَهْطِي صَعِيقًا كَالْحَبَالِ  
أَنَادِي أَهْلُ دِي أَنْ دُرِّي فَلَا يَدُرُّ نِي بَلْ أُنْدُرُ  
بِأَنَّكَ لَسْتَ تُعَدُّ فِي مَا يَدُرُّ وَإِنْ هُكَّ اسْمِي لَشَدِيدُ  
أَحِبُّ عَنْ كُلِّ مَا سَأَلُو عَنْهُ فَكُلُّ سَائِلٍ لَا تَمْنَعُهُ  
وَكَيْفَ أَلَمْ يَسْأَلُ مَا يُقَالُ وَأَرَعْنَاهُ مِنْهُ مَا يُقَالُ  
وَمَعَ هَذَا أَقْبَى هَذَا الْمَصْنَعِ إِذَا دُرِّي وَانِ السَّهْمِ صَادُ

وَشِعْرٌ قَامَتْ كَالْحَدِيدِ  
وَكَمْ مِنْ عَمَلٍ أَعْيَيْتَهَا  
وَحَفَّ بِهَا الشَّمْسُ هَالَةً  
وَكَانَ لِحْدَاهُمُ رُفْضٌ وَعَيْبٌ  
فَبَلَكَ أَحْفَ مِنْ بُوَيْعِ عَصِيدٍ  
فَأَنْتَ كَجَفَّةٍ فِي الْمَكَلَابِ  
كَبَادِشْنِ أَوْ دَرَمِ حِلْمِ دَاوُودَ  
تَصِيبُ بَطْفَةِ الْكَتَمِ عَفْوُ  
أَلَيْسَ يَزِيدُ هَذَا الْقَمَرُ دِي  
وَأَنْتَ إِلَى أَهْدٍ مِنْ كُنْيَا دِي



چو گل افروخته از رخ و عاقل  
 و قد جمعاك اجنوا انظر اذ  
 و ان العلم ارفق لي وامكن  
 ثموع الدين في الدنيا را قوا  
 از سوزیمه بریز تو خوان است  
 يجب انتم اصحاب الرشاد

والعيد

فَإِذَا الْفُتُوحُ فَمِنْ غُرُوعٍ عِيدٍ  
وَيَوْمَ الْأَمْنِ مِنْ غَضَبِ الْعَبِيدِ  
سَعِيدٍ لَا يَلِيهِ يَوْمٌ عِيدٍ  
وَلَيْسَ الْأَمْنُ مِنْ يَوْمِ الْعَبِيدِ  
إِنَّا فِي يَوْمٍ عِيدٍ وَهُوَ مَائِدٌ  
وَالْحَزَانُ لِي دَسَائِدٍ مَائِدٍ

بہاؤ زوی و دل قابیلم  
فاتۃ بحیۃ بعد الی اللہ  
فی الخمر علی مولفانہ

[illegible][illegible]

كُتِبَ رِسَالَةٌ فِي الْأَنْفَاسِ	رَأَى صَفْحَانِهَا فَطَعَنَ مَا سِ
وَمَا أَثَرَ الْكُلَّانِ مَا سَعَبَتْ	سِوَى نَارِ كُنَا الْمَاسِ عَسِبَتْ
فَوَاعُوا نَارَ مِدْفَرٍ لَدُوْدٍ	يَنْطَبِهَا وَيُطْبِهَا لَدُوْدٍ
لَقَدْ خَفِيتُ لِفَاتِحِ اعْتَرَاهَا	تَجَنَّبَ قَاعَيْنِ تَرَاهَا
وَقَلْبِي جَبَتْ فَاسَى النِّعَمِ كَارِهِ	كَلَّا الْجَنَاتُ حَقَّتْ بِالْمَكَارِهِ

فُحِبَ الدُّنْيَا

لَمَّا الدُّنْيَا لَقَدْ تَرُجِحَتْ بَيْنَا	وَحَنُّ مَاسِيَةِ التَّوْبَةِ اجْتَرَيْنَا
نَرُومُ دَمْعًا وَكِرَامِي سَتَانِي	جَوْشِي بِنْدَةٍ عَشَقَ سَهْ تَانِي
وَلَكِنْ إِذَا وَجَدْتَ الْمَوْتَ جَا	فَمَا لَكَ أَنْ تَحْلِيَ أَوْ تَحْلِي
أَمَّنِي نَارُ الْفَتَى مَا لَا نَعْدِي	لَفِعْلٍ زَادَهُ هَمٌّ نَعْدِي

هذه القصيدة من ديوان الشاعر الفارسي الكبير...

يَبِينُ مِنْ نَوَاسِ مُشْحَلَةٍ	تَهْدِي جَبَتْ لَيْسَ بِمَحَلَةٍ
ذَوِجَدَّتْ إِلَى الدُّنْيَا جَبَلَا	مَشَتْ عَنْ حُلْمِهَا شَيْءُ الْجَبَالِ
بَرَسَتْ قَلْبِي بِجَلِي الْجَمَادَا	إِذَا مَا يَلْبَسُ الدُّنْيَا مَا دَا
جَاوِلَا مَا أَمْنِي نَوَا إِل	طَبَسَ لِعَصَى الْخَمْرِ وَالِ
فَإِنْ يُعْرِجُ جَدُّ مِنْهُ شِمَاكَا	وَلَا يَكُ فِي رِجَازِ الْعَبَسِ مَا يَا
حَلِيلِي صَفَا الدُّنْيَا وَقُلْ	يَا ذَا قُرْتِ مِنْ كَرٍّ وَقُلْ
أَفْرَتِ مِنْ شَطِطِ لَكِ عَمْرِفَانِ	إِذَا الْعَيْنَانِ مِنْكَ تَكْتَرِفَانِ
يَا لَكَ لَعِبٍ فِيهَا وَلَا يَهْ	وَمَا أَلْتَ الدُّنْيَا فَيُؤَلَاهِي
لَقَدْ مَنَى الْأَوْفَى فِي الدَّرَفَانِ	وَمَا أَبْطَرُهَا إِلَّا دَرْفَانِ
فَإِنْ كَانَتْ مَسَارِيرُهُمْ بُدُوْدَا	وَكَيْفَ كَرِهَهُمْ عَدَا لَتَرْبُودَا

هذه القصيدة من ديوان الشاعر الفارسي الكبير...

حَلِيلًا نَتَمَنَّى كَالْحَوَارِي  
 تَوَثَّرَ أَفْرَاقِي ابْنِ بَرْدٍ  
 هِيَ الدُّنْيَا نَقَادِرُ كُلِّ حَيٍّ  
 فَمَنْ تَخَصَّصَ مِنْ عَيْنِ قَالٍ  
 عَصَوَاتِ الْبَيْرِ قَاتِمَةً أَوْ بِلَافًا  
 وَمَا مِنْ طَارِفٍ إِلَّا تَبْلِيْدُ  
 بَلَّتْ إِنْ أَقْبَلَتْ وَلَيْسَ بِإِلَى  
 وَإِنْ انْقَسَرَ كَلَفٌ فِي نَوَاهَا  
 وَتَطْعَ جَارِدَةٍ فِي صَلْبِ جَارِدَةٍ  
 خَلِيلٍ قَدْ عَلِمْتَ بِمَادِّهَا فِي

الحلقة فقلت بقوله  
 حب سواك وغدا أو سفيها  
 بين الدنيا نقبض  
 وما بين فليس ان لب تشد  
 وان طلقها وهي الجحوق  
 شد كين نصير جافا فقل  
 فصلها على كل الخطايا  
 نزل الشجر اذ قد خالطها  
 فلهنهم ان ما لم يد لا  
 مبرأ من غيب آمد

تَقُلْ بِمَا بَدَأَ لَكَ فِي حَوَارِ  
 وَفِيهَا خُصَّتْ عَنْ سَوِيْحِ  
 وَمَا حَيَاتُهَا دُرُ بَعْدَ سَخٍ  
 وَخَرَجَ مُمْلِكٌ بَعْدَ إِذْ نَالَ  
 يَدِي ثُمَّ أَمَلَكُمْ رُبَّ بَاءٍ  
 فَمَا مِنْ بَاطِلٍ إِلَّا بَلِيْدُ  
 وَلَنْ تَذِيرَ بَرَكٌ وَالْحَسْبُ  
 عَلَى التَّحِيلِ أَلَيْ غَرَسَتْ نَوَاهَا  
 لَهَا قَلْبٌ قَسِيٌّ كَرَّ الْحَجَارَةِ  
 لِيَوْمٍ مَطْلَاوَهَا يَوْمَ التَّهَانِي

وَمِنْهَا لَيْسَ بِالْقَسْرِ نَقُولُ  
 فَنَبْكُ وَهِيَ تَفْحُكُ بِمَا فِيهَا  
 نَدَا لَا يَنْبِضُ إِذَا يَنْبِضُ  
 وَلِلْعَطَشِ جَبَلٌ بِالسُّدَى  
 فَقَدْ بَانَتِ رُجُوعُكَ لَا يَجُودُ  
 وَإِلَيْكَ بَعْدَ عَرِيكَ غَيْرَ قَافِلُ  
 وَلَنْ وَفَادَ مَا كَانَتْ لِحَطَايَا  
 أَيْضًا عَافِي مَوَاهِلَ طَاهَا  
 وَلَكِنْ قُوَّةُ أَيْدِيهِمْ بَدَأَ اللَّهُ  
 بِجَنَاحِ زَفَانِشِ بِغَيْرِ بَرَامِ

فقلت بما بدأ لك في حواري  
 وفيها خضت عن سويح  
 وما حيا نقادر بعد سخي  
 وخرج مملك بعد اندمال  
 يد ثم املكهم رب باء  
 فما من باطل الا بليد  
 ولن تدير برت والحسب  
 على التحيل الي غرست نواها  
 لها قلب قسي كالحجارة  
 ليوم مطلاوها يوم التهاني

الحلقة فقلت بقوله  
 حب سواك وغدا أو سفيها  
 بين الدنيا نقبض  
 وما بين فليس ان لب تشد  
 وان طلقها وهي الجحوق  
 شد كين نصير جافا فقل  
 فصلها على كل الخطايا  
 نزل الشجر اذ قد خالطها  
 فلهنهم ان ما لم يد لا  
 مبرأ من غيب آمد



وكان الصبر افسدت الحظرا	چون زنده باشد مفسد روح و می
و كثر حجت الحجت هاجا	بخت الخیر و انچه اینها بجا
و ادنى ساعة اعلی بضاعة	البس العز في الدنيا بضاعة
وما في امرها غير العوار	جميع ذخائر الدنيا عوار
فان ترزعه للاخوة ممرا	و عمره اذ نفيت الموت مرزا
و كذب منكذ من غير زاد	نهیست آردی و تیکه راوی
فيا الحسنات عز في المال	و انك عز في الدنيا مال
و من في عز في اليوم اخذ	که در حشده خواه آمد اخر
نوران و جوان چو فردا بطل	تو که هم سنگ اینجا بطلانی
بیز فکر نان و آش کاری	نداری در نهان و آشکاری

چون زنده باشد مفسد روح و می  
بخت الخیر و انچه اینها بجا  
البس العز في الدنيا بضاعة  
جميع ذخائر الدنيا عوار  
و عمره اذ نفيت الموت مرزا  
نهیست آردی و تیکه راوی  
و انك عز في الدنيا مال  
که در حشده خواه آمد اخر  
تو که هم سنگ اینجا بطلانی  
نداری در نهان و آشکاری

نوق من الذنوب بالخطيئة	سنبجوا من خطيئة بار
الاجمال في طلب المال	
الا لئلا حاجات مهمة	ولا يزداد الا اعداء مهمة
فيطلب واحد الا حراما	والا يعد صبره في مالا
في الطلبة ذلت الصعاب	ولكن العبد في الحرص عاوب
فان تتركه في القوي بجل	قد تطلبه ولا يبال بجل
لقد كثر التكبر في الرخاء	كمعنى الكبر في ناخه رخاء
و من اترى و يطلع ما ممتنى	فقل لا يطل الصدقات منى
و جد الفضل جدا لا تميل	وماذا الا كل من بعد العمل
و كن كالطوبى لا تفرح لهيعة	بهما مثل فقراء لهيعة

سنبجوا من خطيئة بار  
الاجمال في طلب المال  
الا لئلا حاجات مهمة  
ولا يزداد الا اعداء مهمة  
والا يعد صبره في مالا  
ولكن العبد في الحرص عاوب  
قد تطلبه ولا يبال بجل  
كمعنى الكبر في ناخه رخاء  
فقل لا يطل الصدقات منى  
وماذا الا كل من بعد العمل  
بهما مثل فقراء لهيعة

وَمَنْ يَحْدِثْ لِيَا هَؤُلَاءِ مَا كَلِمَةٌ	يَسْأَلُ بِهَا شُرُوءَ آتٍ وَمَالَهُ
وَلَا يَجْمَعُ ذَخِيرًا كَالْقَيْطَرِ	وَلَا يَهْتَفِ مَنْ تَمَلَّأَ تَمَطُّرِ
فَإِنْ كَرِهَ الْجَاوِزُ أَحَدًا مِمَّا	فَمَا أَغْبَرُ أَكْلَ السُّحْبِ دَامَا
وَلَا أَرَى كَيْفَ يَبْقَى الْإِلْفُ	وَمَنْ يَأْكُلْ عَقِبَ كُلِّ فَا

في الذين

أَخِي لَا أَخْبَافِكُمْ دِينٌ	فَلَيْسَ أَخْطَأِي مِنْ أَرْدَنِ
أَرَى دِينِي نَقِيلًا مِثْلَ كُلِّ	وَمَنْ مَضَعًا أَوْ مَهْلِكًا لِي
خَبَلٍ سَلَّ كَالْفَرْقَدَيْنِ	الْحَمَلُ لِنَوَى وَالْفَرْقَدَانِ
بَلَى فَا لْعَبْدُ كُلُّهُ مَوْرِقٌ	وَدِينِي مَالِكٌ لِي مَسْتَرِقٌ
لَقَدْ لَسَّاتُ دِينِي مِنْ ذَوَا	وَلَنْ عَمِيَّتْ عِيُونِي عَنْ عَيْقٍ

من يحد لي هؤلاء ما كلمة يسأل بها شروء آت وماله  
ولا يجمع ذخيرا كالقيطر ولا يهتف من تملأ تمطر  
فان كره الجاوز احدا مما فما اغبر اكل السحب داما  
ولا اري كيف يبقى الالف ومن ياكل عقب كل فاء

مَنْ سَمِعَ سَوْقًا لِعَلِمٍ كَالسَّلَسَلِ	وَأَمْرِي مِثْلُ سَوْقِ الدُّمِّ فَا سَلَسَلِ
وَاللَّهِ أَدْعُو مُسْتَعْلِمِينَ	لِدِينِي يَقْضِيهِ مِنْ قَبْلِ حَبْلِي

في ضيق الرزق

رُزِقْتُ فِي بَطُونِ الرِّجْلِ ضَيْقًا	وَفِي مَدَائِرِ الرِّجْلِ الضَّيْقُ
لَكَيْفَ عَرَاكَ فِي هَذَا لِقَائِي	وَلَوْ كُنْتُ قَامَرًا لَكَ لِقَائِي
وَأَنَا لِلْغَصَاصَةِ كَارِهُونَا	وَمَا لِعِزِّ الدِّينِ فِي الْفَقْرِ هُونَا
فَسَهَرْتُ نِيَامِي فِي كُرْمَائِلِ	وَتَرَقَّدْتُ عَنْ قَرِيبِ الرِّجَالِ
وَفَدَّقْتُ النَّيَّ بِأَسْوَدَيْنِ	لِيَا فَالْأَسَاةُ مِنْ فَقْرِي وَدَيْنِ
وَلَوْ أَغْنَانِي الْعَقْبُ كَفَانِي	شَعِيرَاتُ قَامِلِ الْبَا فِي كَفَانِي
وَمُسْتَعْلِمٌ نَدَى بِاللَّحَافِ	فَلَا يَرَى لِعَارٍ أَوْ لِحَافِ

من سمع سوقا لعلم كالسلسل وامري مثل سوق الدم فاسلسل  
والله ادعوا مستعلمين لديني يقضيه من قبل حبل  
رزقت في بطون الرجلي ضيقا وفي مدائر الرجلي الضيق  
لكيف عراك في هذا لقاياي ولو كنت قامرا لك لقاياي  
وانا للغصاصة كارهونا وما لعز الدين في الفقر هونا  
فسهرت نيامي في كورمائل وترقدت عن قريب الرجال  
وفدقت الناي باسودين ليا فالاساة من فقر ودين  
ولو اغنانني العقب كفاني شعيرات قامل البا في كفاني  
ومستعلم ندى بالالحاف فلا يرى لعار او لحاف









لَذِينَ هَاهُنَا أَهْلُكَ لَذَهَابَا	وَنَاحِرَةً هَهُنَا التَّهَابَا
تَوَفُّوْا سَمَائِكُ بِالنَّجَارَةِ	وَتَحَبُّوْا مَكْرَهُهُ قُلُوبُ الْحَجَارَةِ
تَحَفُّوْا لَهْفُكُمْ بِحُصْلِ أَنْ صَرَفْتُمْ	وَنَافَرْتُمْ نَوَازِمَ مَرْفَعْتُمْ
وَبَرَدَادُ أَفْقَارِكُمْ فِي رِمَالِ	فَمَا يُغْنِيكُمْ مِنْ قَوَائِمِ مَالِ
أَلَا ذُو الْخَيْلِ لِلْوَرَاثِ كَأَجْحِ	أَمِينِ خَازِنِ مَرْغَبِ مَالِ
وَلَا أَجْرَ مَنَّاكَ وَلَا جَعَالَه	كَكَادِيْدَا أَنْ تَسْتَرْجِعَالَه
لَنْ يَجُوزَ مَكْرُجُكَ فِي الْحَرَمِ	وَلَنْ يَحْرِمَهُ نَعْمُ الْخَلْجِ جَرَمِ
فَكُلُّ ظَالِمٍ لِلنَّيْلِ دُونَهُ	يَرَاهُ عَاقِلًا وَيُقِنُّهُ دُونَهُ
يَذَرُ شَرِيكَهُ فِي الْفَرْدِ دُونَهُ	وَيَمِدُّ رَايَهُ فَيَفْتِنُّهُ دُونَهُ
أَلَا لِلْجَوْدِ الْفَاطِحُ جَمْعَانَا	وَلَكِنْ مَا هَاهُنَا أَهْلٌ وَمَعْنَى

لَذِينَ هَاهُنَا أَهْلُكَ لَذَهَابَا  
تَوَفُّوْا سَمَائِكُ بِالنَّجَارَةِ  
تَحَفُّوْا لَهْفُكُمْ بِحُصْلِ أَنْ صَرَفْتُمْ  
وَبَرَدَادُ أَفْقَارِكُمْ فِي رِمَالِ  
أَلَا ذُو الْخَيْلِ لِلْوَرَاثِ كَأَجْحِ  
وَلَا أَجْرَ مَنَّاكَ وَلَا جَعَالَه  
لَنْ يَجُوزَ مَكْرُجُكَ فِي الْحَرَمِ  
فَكُلُّ ظَالِمٍ لِلنَّيْلِ دُونَهُ  
يَذَرُ شَرِيكَهُ فِي الْفَرْدِ دُونَهُ  
أَلَا لِلْجَوْدِ الْفَاطِحُ جَمْعَانَا

فَإِنْ يَوْجَدُ كَالْمَدِّ يَخْلُدُ	بِكُلِّ مِثْلِ كِلْسٍ دَاخِلِ
فَإِنْ يَخْرُجُ لَوْ يَغْدُو عِدْ	فَقُلْ سَمَّيْ نَوَازِمَ عِدْ
فَوَاعِدًا وَلَوْ بَعْدَ الْحَتُوفِ	وَبِئْسَ تَحَابُّنِ سَوْدِ
زَابَا يَسِرْتُ طَبْعُ كَذَائِ	زَنَابِيْنِ بَنِي وَهْمِ شَرِّ كَذَائِ
بَرْفَتِ مِ سَائِي خَالِ عَمْرٍ	وَتَسْلُ خَاصِعًا زَيْدُ وَرَا
نَمَّ كُنْ حَبِيْبٍ رَمِيْنِ كَيْ سَائِي	لِحَبِيْبٍ وَخَيْرٍ أَوْ كَيْ سَائِي
بَدَلُ بُسُوفٍ عَادَاتِ الشَّجَا	وَقَسْلُ تَدْعَوِي سَجَا
وَكَمْ مِنْ نَاجِلٍ شَرِّهِ تَحِيْمُ	يَذَرُ فَا قَدَّ الْعِيَا أَصْحَابُ
مُحِبُّ الْمَالِ حَرَصًا حَبِ سَوْدِ	وَأَسْمَرُ الْبَرِيَّةِ مِنْ بَسْمِ
لَمْ يَنْ طُولِ أَمَالِ حِيَالِ	فَدَا يَخْلُو مِنْ كَلَامِ رِجَالِ

فَإِنْ يَوْجَدُ كَالْمَدِّ يَخْلُدُ  
فَإِنْ يَخْرُجُ لَوْ يَغْدُو عِدْ  
فَوَاعِدًا وَلَوْ بَعْدَ الْحَتُوفِ  
زَابَا يَسِرْتُ طَبْعُ كَذَائِ  
بَرْفَتِ مِ سَائِي خَالِ عَمْرٍ  
نَمَّ كُنْ حَبِيْبٍ رَمِيْنِ كَيْ سَائِي  
بَدَلُ بُسُوفٍ عَادَاتِ الشَّجَا  
وَقَسْلُ تَدْعَوِي سَجَا  
وَكَمْ مِنْ نَاجِلٍ شَرِّهِ تَحِيْمُ  
مُحِبُّ الْمَالِ حَرَصًا حَبِ سَوْدِ  
لَمْ يَنْ طُولِ أَمَالِ حِيَالِ





هذا هو السر في قوله تعالى  
 فاستغفر في نفسه فذنبه  
 فاستغفر في نفسه فذنبه  
 فاستغفر في نفسه فذنبه

يهدى الزبالة لخرص اع	فستغفر في نفسه فذنبه
سئل عن خفا كاجواء	فهل احدثت شيئا للجواب
لن تجدوا بها من عنة غابا	تحلوه حول الاسد غابا
فان ابا الد قد غاب خلتكم	قراء محمد ما فيه خلتكم
وما بل ابلين الناحلينا	لجوى الفخر لبيو انا حلينا
ولو تحلوا الداهم تراهم	واعقبهم كوزا في تراهم
نعت لا تحب لنا صحننا	ولو تفر على افتاح حينا
فلم يبق شاف الا	فكذبة الصديق فكله
بانه بل من يحبس به	فحفظ المال رزق بعد كسبه
فان ينقص ويقدر ربه	يزده رزقه فوق الرزبة

هذا هو السر في قوله تعالى  
 فاستغفر في نفسه فذنبه  
 فاستغفر في نفسه فذنبه  
 فاستغفر في نفسه فذنبه

هذا هو السر في قوله تعالى  
 فاستغفر في نفسه فذنبه  
 فاستغفر في نفسه فذنبه  
 فاستغفر في نفسه فذنبه

ولو اصررت بالبصر الحيد	ويجد قلوبهم رز الحيد
لما اومع البلوغ الاوجها	كالمعروف خان اوجها
نوعان هم والانهاد	وفي الاسرار ولا اعانهاد
فذرهم لا تسلمهم وصفهم	فان رشحوا به رضوا لكهم
اقول الله في جهر وسري	ولا تظن ان اخير وسري
ولا تليح حلتا بالحلل	وتجربا سر ريك الجلال

هذا هو السر في قوله تعالى  
 فاستغفر في نفسه فذنبه  
 فاستغفر في نفسه فذنبه  
 فاستغفر في نفسه فذنبه

في المكارى	
وكم من طائر الخيل النجا	مكارى معي في الجوع فجا
بها حصلت بعينه قواها	لخصف بحفوة اية قواها
الحاجة اصابته الجراحة	وليس له ادا ما احتاج را

هذا هو السر في قوله تعالى  
 فاستغفر في نفسه فذنبه  
 فاستغفر في نفسه فذنبه  
 فاستغفر في نفسه فذنبه

يَقْرَأُ لِحُكْمِهِ سَيَاطِلُ	وَحَطَّ جَوَادِرَهُ مِنْهُ السَّيَاطِلُ
يُسَاعِدُهُ مَعَ الْجُوعِ الْجَوَا	فَهَذَا بَاخِلٌ وَهُوَ الْجَوَانِدُ
خُورُوزِ رَزْمَكَارِ مِي مُكَارِ	وَزَانِ بِي حَرَمِ حَيَوَانِ حَرَمِ كَارِ

فِي التَّبَذِيرِ وَالْإِسْرَافِ التَّفَاخُرُ بِالْإِسْلَافِ الشَّرَافِ	وَتَسْفُطُ فِي التَّوَارِكِ الْفَرَّاشِ
أَتَصَرَّفُ فِي التَّفَاصُفِ رَاشِ	وَأَنْتَ بِسَبِيلِ مَا هُوِيَ شَبَاشِ
أَتَذَلُّكَ فِي النَّسْرِ تَهْمَاتُ بَاهِ	وَيَا لَبَّاءُ أَوْ يَا لَمْهَاتِ
تَفَاحُشُ الْخَرَادِ كَالْمَهَاتِ	وَلَا أَسَابُ يَوْمَ الْحَشْرِ فِينَا
هِيَ الدُّنْيَا تُسَاعِدُ مَسِيرَ فِينَا	وَتَذْهَلُ مَا عَلَيْكَ غَلَا
أَتَسْتَفِينُ أَرْبَابَ الْهُومَا	دَعَاكَ النَّاسُ كَالْحَيَاتِ الشَّرَفِ
وَكَمْ ذَلِيلٌ ذَا أَعْطَى أَسْرَفِ	

يَقْرَأُ لِحُكْمِهِ سَيَاطِلُ  
يُسَاعِدُهُ مَعَ الْجُوعِ الْجَوَا  
خُورُوزِ رَزْمَكَارِ مِي مُكَارِ  
فِي التَّبَذِيرِ وَالْإِسْرَافِ  
أَتَصَرَّفُ فِي التَّفَاصُفِ  
أَتَذَلُّكَ فِي النَّسْرِ  
تَفَاحُشُ الْخَرَادِ  
هِيَ الدُّنْيَا  
أَتَسْتَفِينُ  
وَكَمْ ذَلِيلٌ

وَحَزَى الْفَقْرَ بَعْدَ الْيَوْمِ	يُبْذِرُ لِلْفَخْرِ يَأْمَنَاتِ
وَأَزَالَهُ فَيَعْمَلُ مَا يَشَاءُ	بِرَّ الْعَبْدِ وَالْمَوْلَى بَسَاءُ
أَصَابَ الْمَالُ أَكْلَ ذَا الْوَلَمَاءِ	وَمِنْهُمْ مَنْ سَعَى سَعْيَا
وَمَا أَدَّى لَهُ حُجَا وَسَعْمَا	وَأَفْنَى فِي مَعَاصِي اللَّهِ ثَمَرَا
وَيَرْعَمُ أَنْ سَبَّحَ اللَّهُ كَبِيرَا	وَأَنْتَ تَحْجُجُ أَصَاكَ الْفَسْرُ كَعِيرَا
فَيَا هَذَا عَلَى الشَّرِّ نَزْجَا	أَنْ يَالْبَيْتِ مُجْبَاكَ رَجْعَا
وَلَيْسَ فِيهِ نَبْذَا صَحِيحَا	يُطِيلُ صَحِيحَةً بَعْدَ لَيْحَا
وَبِالْهَدَى التَّفَاحُشِ فِي الْحَجَرِ	يُبْذِرُ يَا دُنْيَا سِيَا الضَّحِيحَا

فِي الْهَوَا	وَأَفْسَدُهُ إِلَى الرِّحْمَنِ نَهْوَا
وَلَا تُصْغِرُ إِلَى الْغَوَا لَهْوَا	

وَحَزَى الْفَقْرَ بَعْدَ الْيَوْمِ  
وَأَزَالَهُ فَيَعْمَلُ مَا يَشَاءُ  
أَصَابَ الْمَالُ أَكْلَ ذَا الْوَلَمَاءِ  
وَمَا أَدَّى لَهُ حُجَا وَسَعْمَا  
وَيَرْعَمُ أَنْ سَبَّحَ اللَّهُ كَبِيرَا  
فَيَا هَذَا عَلَى الشَّرِّ نَزْجَا  
وَلَيْسَ فِيهِ نَبْذَا صَحِيحَا  
وَبِالْهَدَى التَّفَاحُشِ فِي الْحَجَرِ  
فِي الْهَوَا  
وَلَا تُصْغِرُ إِلَى الْغَوَا







تور و سوی دگرین سوی آر و کت مقرر فی سوره ذلک

فِي مَنْ يَعْظُ وَلَا يَشْعُظُ

وَعظنا الناس من قبلنا

أَمْ لَمْ يَمْنَعْكَ أَنْ يَنْقُ الرِّبَّ

أَلَا حُدَّ عِنْدَ عِظَالِ الدُّبُو

بِكَأَنَّ سَبِيلَ رَهْمَانِي

فَصِغْتُ مَبْرِي بَسْتِ تَرْقِي

يُفِيدُ الْوَعْظُ أَنْ تَأْمُرَ وَتَنْهَى

وَشِعْرُ قَلَمٍ حَسَنًا بَدَّهَا

تَرْغَبُ مِنْ عَدْلِكَ الْوَقْنَاعَةِ

تَقُولُ لِفَقْرٍ مَا فِيهِ شَنْدَارُ

أَلَا يَهْلِكُوا غَمًّا وَحُزْنًا

فَإِنْ يَلْبِسُ غَمَّكَ وَاسْتَمْلَا

وَسَطَتْ مَا أَنْقَضَ بَعْضُهَا

كَأَنَّكَ عَيْنٌ فَتَرْبِ كَلَامًا

رَضِيَتْ بِأَقْدَامِهَا مِنْ هَيْكَلِكَ

تَوْجُوْنُ أَمِي حِرَاسِ خُودِ مَدِيدِ

أَنْصِلْ حَالَ عَمَلِكَ دَوْرَ الْخَالِ

أَجْرُ مَعْلَمِي كَانَ الْوَدْقُ وَالْبَلَدُ

غَمُّنْ أَدْرُوَالِ بِلْ حَمِي رُو

وَإِنْ شَفَرْنَا نَبِيَّ رَنَارُ

كَفَالَا مَا جَمَعَاهُ وَخَزَنَاهُ

أَصْبَحْتَ كَلَامًا إِذَا أَنْتَ مَلَا

أَشْنَاءُ شَدِيدَةً مِثْلَ شَنْدَارُ

وَأَمَّا بَعْضُ مَا فِيهَا فَكَلَامًا

فَيَقْفُوزُ قَوْلَكَ وَرَدَّكَ

وَمَا لَمْ يَهْلِكْ بِكَ مِنْ تَلَامِيذِ

وَقَلْبِكَ أَسْوَأُ بِالذِّجَالِ

وَلَكِنْ أَيْنَ تَنْدُ قَوَائِلُ

كَأَنَّكَ لَبِثْتَ فِي غَيْرِ الْحَجَاكَةِ



وَوَاحٍ كُلَّمَا يَنْعَجُ هَذَبٌ	وَوَاحٍ لَيْسَ يُغَيِّرُ نَفْسَهُ لَدُنْ
وَسَلَحَ خَالِيَتِي بِحُجْرَتِي هُوَسَا	وَعِنْدَ اللَّهِ بِرُجُوعِهَا مَوْسَا

في الشيب

سَبَّحَ قَدْ عَفَا مِثْلَ الْحَبَا	فَمَا لِي مِنْهُ أَرْجُوهُ بَابِ
وَقَدْ كَانَتْ لِي الْوُرُودُ	تَوْجُّهُ فِي الصُّدُورِ فِي الْوُرُودِ
وَفِيهِ وَلَنْ يَرْفُقَ مِثْلِي	لَا لِمُصْطَفَى رَزَقَ لَالِ
كَأَنَّ رَأْيِي خَتَبَ عَوْدًا	فَعَايَهُ مَسِيحًا لَنْ نَعُوْدَا
وَفِيهَا لَدَدٌ قَدْ فَاتَ مَنِي	سَلَبْتُ وَمَا مَعِيَ إِلَّا التَّمَنِي
وَحُطْفَلٍ لَمْ يَكُنْ يَدِي خَطْبَا	فَسَبَّ عَيْشُهُ بِالنَّظَرِ طَلَا
يَدَايِي فِي حِمَاةِ الْحُمَا	وَيَدَايِي كُلَّمَا يَزَانُحُ مَيَا

في الشيب  
 وواحد كلما ينعج هذب  
 وسلاح خاليتي بحجرتي هو سا  
 سبّح قد عفا مثل الحبا  
 وقد كانت لي الورد  
 وفيه ولن يرفق مثل لي  
 كأن رأيي ختبت عودا  
 وفيها لدد قد فات مني  
 وحطفل لم يكن يدي خطبا  
 يداي في حماء الحميا

طَرَى الْجِسْمَ لَيْبَتُ الْبَالِ	وَجِسْمِي بِتَحْتِ الْبَالِ
وَكَمْ مِنْ شَائِبٍ تَشْكُو طَرَا	نَرَى شَرَّهَ شَبِيهَ مَرَا
كَبِيرُ السِّنِّ مَا سَنُّ بَغِيهِ	وَلَكِنْ حِرْصُهُ قَدْ شَبَّ فِيهِ
عَلَتْ سِنِّي كَمْ تَفِيعُ الْجِبَالِ	وَلَكِنْ كُنْتُ فِي الْحَيَالِ
كَانَ الْعَيْنُ نَارَ أَبِي بَرَسِي	وَمَا الْجَبَلُ لَدُنِّي بَرَسِي
وَفِي ضَعْفِكَ سَيِّبُ قَاهَا	عَلَى مَرَجِ التَّوَاظُرِ أَطْفَاهَا
أَرَانِ شَائِبًا دَنَفًا حَيَلَا	فَبَيْنَ الْعِيدِ وَالْعُرْدَانِ حَيَلَا
أَحَاوِرْكُمْ وَفِي قَلْبِي وَجَيْبُ	وَفِي مَقْصَرِ كُنْشَا حَيْبُ
أَوَارِكَيْتُ قَدْ أَرَاوَالِي	وَصَدْرِي مِثْلُ فُطْرِ الْأَوَالِي
وَمِنْ يَكْدُحِي أَنْظَا خَبِي	إِلَى نَكْتِ كَأَنَّهَا حَنِي

في الشيب  
 وطرى الجسم لبيت البال  
 وكم من شائب تشكو طرا  
 كبير السن ما سن بغيه  
 علت سني كم تفيع الجبال  
 كان العين نار ابي برسي  
 وفي ضعفك سيب قاهها  
 اراني شائبا دنا حيلالا  
 احاوركم وفي قلبي وجيب  
 اواركيت قد اراوالي  
 ومن يكدحينا نظا خبي  
 الى نكت كما انما حني







فمن كان له من الدنيا ما يغنيه  
فمن كان له من الدنيا ما يغنيه  
فمن كان له من الدنيا ما يغنيه  
فمن كان له من الدنيا ما يغنيه

اجادته الى حد النصيب  
سواء ما قال في تحسين صبا

لنزدقهم قلوبا املقينا  
فقلوا اهل علمنا مالقينا

كان لهم قلوبا املقينا  
وما غير العواحي اراث

يأيدى الجند مفهض حديد  
كجا بافتان اوصدي كو

خرف كروندناك سبدن  
انت را الف بالجد جاد

بران كاسر كاشه جامي  
نوشه خوش از مي وسينا و جا

في موت اولاد

وكم من صبي كان اصبا  
له طمهم مساء او صبا

وقد اسعوا له مضوا اسراعا  
فمن يظروهم في الودع اعا

ان اصابك كجذات  
وخرقنا المفاسل والنغوا

فمن كان له من الدنيا ما يغنيه  
فمن كان له من الدنيا ما يغنيه  
فمن كان له من الدنيا ما يغنيه  
فمن كان له من الدنيا ما يغنيه  
فمن كان له من الدنيا ما يغنيه  
فمن كان له من الدنيا ما يغنيه  
فمن كان له من الدنيا ما يغنيه  
فمن كان له من الدنيا ما يغنيه

ولكن دمت عيني غفول  
انك قوطصنا راعفول

موت احسان

وذي خاتم الدنيا سمين  
ووجهه باسمه كيا سمين

وبد ناضره كوكبان  
له قد كطوني او كبان

يسم من يراه ما هلال  
حياه واما مات هلال

ووكشفوا الدراب قيسو  
لما عرفوا الوجوه يا شوا

وما في القبر من خل ذو  
بصاحبهم سونل و ذو

وكم حيك حسان من دم  
افانركت سون عظيم دم

فمنهم ولا جذات عوي  
وجيند فاجد ثغور

بان غني كه دار دنگ خارا  
برني للعل طبع لا خارا

فمن كان له من الدنيا ما يغنيه  
فمن كان له من الدنيا ما يغنيه  
فمن كان له من الدنيا ما يغنيه  
فمن كان له من الدنيا ما يغنيه  
فمن كان له من الدنيا ما يغنيه  
فمن كان له من الدنيا ما يغنيه  
فمن كان له من الدنيا ما يغنيه  
فمن كان له من الدنيا ما يغنيه

فمن كان له من الدنيا ما يغنيه  
فمن كان له من الدنيا ما يغنيه  
فمن كان له من الدنيا ما يغنيه  
فمن كان له من الدنيا ما يغنيه

مگر طینت خاکی ندارد  
چلیب اغتررت فاو حشا  
ایعرف ربیع سلمه اوسعاد  
که با عمل شکر خاکینه دارد  
میرقد ناعاب او خشان  
الو یقلع بریح اس عادی

موت لاطین

وینک مر جف عن بیات  
وهم ابذل الخلاق صورا  
ایعرف راندا قصر ودارا  
و کود عبت مؤنلا اجلا  
وعاد عین تحت الموقد  
و فرعون طغی و ازداد کبرا  
و برقل فی قصور ابیات  
ففی صفا یمزکوا القصو  
لغفور و بصرام و دارا  
کع صامت الصخر جاوا  
الابعد العاد قو و هو  
برویه آیه الله کبر

مگر طینت خاکی ندارد  
چلیب اغتررت فاو حشا  
ایعرف ربیع سلمه اوسعاد  
که با عمل شکر خاکینه دارد  
میرقد ناعاب او خشان  
الو یقلع بریح اس عادی

الکسار فلا تذر المقاما  
یجعل من جهم بالسلم  
فی آری بهرگاه خدارو  
وای غریبه عند اللیب  
تقول النفس ما بلغت منها  
فان لكل منینها صنو  
لا یامن الحذر اخضا  
و کرمه مضی قبل المم  
کان الحقیقه و هی تربی  
وسالت اعین من عند  
و انصبت امل القوم ما  
کمن یدعو الی ذالک  
فهل لك غیرها یا شیخدار  
اذا اشتاق العیب الی الحیب  
نعم لکن منها لانا هی  
وسیل من ذلها الخرص  
ولا ذوالشیر الحضر اخضا  
فکیف بطول فی مقدمهم  
مطاع عما من وود ترب  
حجاب یثلهاد اعی اندرا

و انصبت امل القوم ما  
کمن یدعو الی ذالک  
فهل لك غیرها یا شیخدار  
اذا اشتاق العیب الی الحیب  
نعم لکن منها لانا هی  
وسیل من ذلها الخرص  
ولا ذوالشیر الحضر اخضا  
فکیف بطول فی مقدمهم  
مطاع عما من وود ترب  
حجاب یثلهاد اعی اندرا

انفسى كيف خال معمرنا  
 لقد علموا اذا دنت الوفاة  
 فليلك اذ يوحى اليك القانا  
 وما ادر اراهم ام هم رينا  
 يطول العمر ثم مضوا وفتوا  
 وان العمر هم انزل فانا

۱۰۰

<p>العصف أَدْنَى مَا اقْتَضَاهُ الْأَلْفُ وَكَيْفَ قَضَاهُ ذَاكَ الدُّنْيَا وَسَيِّئُ الدَّعَاءِ الْكَوْجُ عَالِي فَقَالَ حَدِّثْ عَلِيَّ وَنَسِئًا إِلَى مَا دُونَهُ مَسَّ اللُّغُوبُ وَلَكِنْ لَا مَقَرَّ مِنَ الْأَصِيلِ</p>	<p>والأولاد فَرُوعِي رُجُوعًا وَكُهُ فُرُوعُ فَدِ اقْتَضَوْا عَلَيْنَا الْمَالَ كَذًا وَلِي فَقْرٌ فَكِرٌ أَوْ جَعَلَهُ رَضِيْتُ هُمُ يُنْزِعُوا نَرَانِي وَلَا يَرْضَوْنَ حَتَّى يَبْلُغُوا بِي أَفَكِرُ بِالْعَدَاةِ وَلَا أَصِيلِ</p>
---	--

تَتَمَنَّوْنَ خَيْرًا مِّمَّا زَكَّيْتُمْ أَفَلَا تَشْكُرُونَ  
 حَسْبُ النَّارِ الَّذِي فِيهَا يُنْفَخُ النَّارُ  
 يَوْمَ تَلُوتُ مَا وَدَّ الْعَالَمُ  
 نَفْيَ وَآكُفْرًا وَلَدُ مَا نَزَّلْنَا  
 نَحْبُ لَنَا صَافَتْ قُوَّةُ  
 كَيْفَ يَرَى رُءُوسِيَانِ قَرَابِ

والله

فالموت

خَلِيلِي أَرْفِقْ أَوْ كَلِّفْ  
أَلَا إِنَّ السَّمَاءَ كَلُوجٌ سَبَاحٌ  
تَوْبَهُ رُزْأَفْتِي زَيْنُ بَدِيدِي  
فَكُلُّ زَائِلٍ عَنْ كُلِّ فَائِدِي

يَوْمَ فَايَزُ الْأَعْمَاقُ سَبَاحٌ  
وَتَرْجُو الْأَمْسَ فِي يَوْمٍ جَائِدِي

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



موت الشعرا

وَمَا كَانَ عَلَا فِي الْأَوْجِيَاءِ  
وَلَمْ يَكُنْ مِنْ بَنِي الْأَنْبِيَاءِ  
يَكُونُ سَفَرٌ مِنْ سَفَرِ الْوُجَا  
الرَّحِيلُ سَبَّاهُ وَقَلْعُهُ أَرَى  
وَلَيْسَ بِنَارِكٍ أَقْرَأُ سِيَابَا  
وَمِنْ بَوَقٍ فِي الْحَرْبِ الْحَيَا  
وَقَدْ نَاهَتْ مَكْلُومُ الشَّامِ  
وَكَمْ مَلِكٌ عَيْنِي فِي جُودِي  
وَأَسَى النَّاسِ حَرْبِي بِالْحَرْبِ  
وَكَمْ رَجُلٌ خَفِضَ الْجَنَاحَ

فَلَا تَحْزَنْ يَنْفَرْنَا أَهْلاً حَضْرَتِ الْمَلِكِ وَرَوْنَا

قَصُّوا هُمُ النَّبِيَّةِ الْمَوْلَى	كَذَلِكَ إِذَا شَبَّكَ الْكَلْبُ
أَصَابَهُمُ الْكَرَى يَوْمَ سُدُّوا	وَأَنَّ اللَّيْلَ مَا أَرَى سُدُّوا
فَقِي كَيْفَ مِنْ لَا فَوَاجِ بَاتُوا	وَكَمْ قَدْ شَدَّ عَنْهُمْ وَاجِبُوا
رَأَوْا أَنْ كَوْنُوا الصَّاحِبِ	فَمَا أَغْنَاهُمْ حُصْنُ حَصِيدُوا
وَكَمْ قَصِيرٌ بَوَاوِاسْنَا نَوَهُ	وَأَدْخَلُوا مَصَارِفَهُمْ نَوَهُ
حَمُولًا بِالنَّبِيِّ وَالْمَنَاجِ	وَأَنَّ لَهُمْ رُزْدًا لَمْ يَمَاجِ
فَمَا حَتَامَ بَيْتِ الْغَابِرِينَ	بِأَيِّ الْعِبَرَاتِ تَسْقَى الْعَابِرِينَ

المواقيل الموت

يَقِطُّ بَعْدَ الْمَوْتِ قَارِقُدْ	وَلَا تَقْرُ وَأَنْتَ تَوَقُّو قَدْ
وَأَخْبِرُ النَّاسَ مِنْ قَدْ مَاجِ	وَلَوْ جَاءَهُ دُنْيَا مَا تَحِينَا

وَبَعْدَ الْمَوْتِ أَمْسًا يَقِينَا	فَقَسَّ النَّفْسَ أَمْسًا يَقِينَا
تَبَى مَرَّاحِمَ قَاسِكِي	بَلِيلُ الْبَلِّ فِيهِ أَلِي

في المناجاة

دَعْوَتِكَ عِنْدَ حَرْبِ الْإِلَهِي	وَقَلْبِي عَنْ سَوْءِ الْعَالِي
سَيَقُطُّ فِي دُعَاءِ الْحَرَنِ	كَمْ لَكَ نَقْطَةٌ فِي السَّيْدَانِ
إِلَهِي سَيِّدِي تَرَانِي	كَيْفَا مَوْجَعًا مَا عَتَرَانِي
عَصِيَّتِكَ وَوَسْوَاسِي	حَيَاءٌ مِنْ قَبْلِ وَرَاءِ
أَيُّ اسْتَحْيَيْتَ سَيِّدِي	بِذَلِكَ فِي سُدُّوا كُنْتَانِي
فَأَنْتَ بَتَّ عِلْمُ الْيَقِينِ	بِأَيِّ لَيْسَ أَحَدٌ يَقِينِي
وَمَنْ نَاجِمٍ عِنْدَ الْجَوْنِ	وَمَوْلٍ لِلتَّوَالِ وَالْجَوَالِ

فَقَسَّ النَّفْسَ أَمْسًا يَقِينَا  
تَبَى مَرَّاحِمَ قَاسِكِي  
بَلِيلُ الْبَلِّ فِيهِ أَلِي  
دَعْوَتِكَ عِنْدَ حَرْبِ الْإِلَهِي  
سَيَقُطُّ فِي دُعَاءِ الْحَرَنِ  
إِلَهِي سَيِّدِي تَرَانِي  
عَصِيَّتِكَ وَوَسْوَاسِي  
أَيُّ اسْتَحْيَيْتَ سَيِّدِي  
فَأَنْتَ بَتَّ عِلْمُ الْيَقِينِ  
وَمَنْ نَاجِمٍ عِنْدَ الْجَوْنِ  
وَمَوْلٍ لِلتَّوَالِ وَالْجَوَالِ

كفافي مفران انند كراسه	اذا ما نفي ذكرى ورسى
وَنَظَرِي اِذَا لَيْتَ عِظَامِي	وَأَفَرُ فِي بِلْيَاتِ عِظَامِي
وَمَهْمَا كَانَ فِي دُنْيَايَ هُوَ	فَعِنْدَ لَقْوِي الْمَوْتِ لَقْوُونِ
لَا أَفَظَرُ اِيَّكَ وَفِيَّ	فَانْكَ لَمْ تَزَلْ بَرَّ اَوْفِيَّ
أَحِبُّوْا الْمَسْجِدَ بِرُكْنِ الْجِبْرِ	وَهَا أَنَا ذَارِقِي لَا أَحِبُّ
وَسَيِّدِي دُنِيَّ الدُّنْيَا حَالِ	كَمْ مَوْنٍ مِنْهُ لِي أَدْنَى بَحَالِ
فِي آدَبِ الْعَهْدِي الْبَرَادِي	طَلَبُكَ لَمْ يَجَا تَمْ بَرَّ أَرَى
الْحَقُّ غَسَلِي بِسَيِّدِي دُنْيَا	وَلَقِنِي جَوَابَ الْمُسْكِرِينَ
وَلَا تَسْلِيْنِي اِسْمَ الصَّاحِبِيْنَ	مِنْ الْفَدَايَةِ الْاَصَالِيْنَ
شَدَمَ بِاصْبَتِ عَلَامَةِ عَادِي	فَأَحْقَقْ بِهِ يَوْمَ الْمَعَادِي

وَمَهْمَا كَانَ فِي دُنْيَايَ هُوَ  
فَعِنْدَ لَقْوِي الْمَوْتِ لَقْوُونِ  
لَا أَفَظَرُ اِيَّكَ وَفِيَّ  
أَحِبُّوْا الْمَسْجِدَ بِرُكْنِ الْجِبْرِ  
وَسَيِّدِي دُنْيَا حَالِ  
فِي آدَبِ الْعَهْدِي الْبَرَادِي  
الْحَقُّ غَسَلِي بِسَيِّدِي دُنْيَا  
وَلَا تَسْلِيْنِي اِسْمَ الصَّاحِبِيْنَ  
شَدَمَ بِاصْبَتِ عَلَامَةِ عَادِي

وَابْلَغِيهِ فِي دَارِ الْمَقَامَةِ	وَإِذَا سَمِعْتِ فِيهَا مَقَامَتِي
عَبْدُ لَدُنِّي بِالتَّقْوَا سَتَا	فَلَوْ مَسَّ هَمَّيْ شَيْئًا
وَحَنُّ نَوْرٍ وَجْهِي كَشَّاجِرٍ	مِنْ لَبْدَانِ قَاحِرٍ بِحُجْرٍ
لَنَاظِمٍ فَلَوْ أَدَخَلْتَنِي فِي	ظِلِّكَ لَيْسَ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ
أَجْرًا مِنْ جُرُودٍ فِي خُطُوفِ	بِرَّ سَابِغٍ زَلْخِ طُولِي
وَمَا فِي الصَّخَائِفِ أَثْبَتُوا	وَسَيِّسَ الْعُدَى فِي سَبْطُولِ
فَدَيْتُكُمْ أَدْعُوَالِي اِسْتَفْعَا	وَلَا تُخْزِنِي سُوءَ الْفَعَالِ
فِي الرِّضَا وَالتَّسْلِيمِ	
فَرَضْتُ مَضَاكَ لِدُنُو	بِرُّوْلِي مِنْ دُنَايَ الدُّنُو
وَضَعْنَا الْهَامَ مَرْسَا لِّلْسَهَامِ	كَانَ الْوَقْتُ فَوْقَ الرَّاسِ هَامِ

وَإِذَا سَمِعْتِ فِيهَا مَقَامَتِي  
فَلَوْ مَسَّ هَمَّيْ شَيْئًا  
مِنْ لَبْدَانِ قَاحِرٍ بِحُجْرٍ  
ظِلِّكَ لَيْسَ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ  
بِرَّ سَابِغٍ زَلْخِ طُولِي  
وَسَيِّسَ الْعُدَى فِي سَبْطُولِ  
وَلَا تُخْزِنِي سُوءَ الْفَعَالِ  
فِي الرِّضَا وَالتَّسْلِيمِ  
بِرُّوْلِي مِنْ دُنَايَ الدُّنُو  
كَانَ الْوَقْتُ فَوْقَ الرَّاسِ هَامِ





هَمْدُ دِينِ الْكَرَامِ لَا تُجَبِّينَا  
وَكَانَ هَمْلُهُ يُخَضِّرُ عَوْدُ  
فَيَا لَلَّهِ أَعْمَارُ قِصَارُ  
لَقَدْ كُنَّا نَعْمُونَ أَوْ جَارًا  
وَمَا ذَا الْوَأَقْعُ أَوْ قِيَامًا  
أَطَاعُوا لَا يَسُوبُهُمُ الرِّيَاءُ  
وَلَيْلَةُ وَصَلَةٍ يَحْبُوا أَفْرَاقًا  
فَأَمَّا الْبُعِيلُ فَمَا جَرَمُهُ  
وَمَا قَدْ عَمِلَ فِيهِ الصَّبْرُ جَوْ  
وَيُضَعِّفُ مَنْ يَضِيْعُ الْعَيْنُ عَلَا  
وَأَنْ قَدْ كَانَ مَقْدَامُ شَجَاعَا

ع  
بواب  
الفتح  
والتجويد  
في  
البيان  
ن

هِيَ دُنْيَا وَمِنْ فِيهَا يُبَيِّنُكَ  
دَوْدُومًا لَهَا إِلَّا أَنْهَارُ  
فَقَرْنَهَا سَرِيحًا لَا تَسْلُمَا  
بِالْخَوْفِ نَهْمُ الْحَيِّ الدَّيَا  
كَلَّا نَذِيرُ بَعْدُ وَأَوْزُوحُ  
وَبَعْدَ التَّوْبِ يَبْقَى جَنَاحُ  
بِرْمَنِ الْبُكَرِ أَرْزَنْزَارُ  
أَلَا بِالشَّعْرِ تَخْبِيلُ الْكَعَابِي  
وَمَا أَلَا نَامُنْدِ بِحُجْرَةِ نَفْسِي  
بِهَانِ چُونِ سَمِي كَامِ سَرَا  
فَلَيْسَ لَهَا وَلَا لَهَا رُبَاتُ  
وَمَا رُبُّهُ يَقُومُ فِيهِ دَوَا  
رَأَى مِنْ عَمَلِ نَبِيٍّ وَسَلَمُ  
لِيَهْدِيكَ طَائِفَةُ الْحَمِيدَا  
فَإِنَّ الَّذِي وَالْإِيمَانُ رُوحُ  
وَلَكِنَّ الْكَافِرَ وَرِيءُ جَنَاحُ  
كَزَنَارُ تَوْجِيهِ رِزْنَارُ  
وَتَقَرَّبُ إِذَا مَا أَعْتَمَرَ عَانِ  
وَأَزِي لَيْسَ لَكَ نَفْسُ نَفْسِي  
نَبَايِدُ دَلِ بَيْنِ كَامِ سَرَا

جَلِيلٍ فَأَعْتَذِرْهُ هَذَا الَّذِي  
وَصَلَ عَلَى النَّبِيِّ وَخَيْرُ آلِ

فَاللَّائِيْمَةُ تَارِيخُ هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ الْبَهِيمَةِ بِالْعَرَبِيَّةِ

سقیتمو یکا س غیر کا بس  
کم شرب طاعن منکر و کا

واجالذالتاريخذوقا  
فخلونظرجاسالحباس

وازوست قلعه فارس در تاجیکستان تصنیف تاریخ الطیف

عمره کریم بن کریم الله

کشتی

هر بار - هم و هر بار سه  
مروان روان و دویو مروان

سیدین محمد و ابراهیم علیهما السلام  
هم این سخن در کتاب کلام

نویسم این نامه و بسال بس

سواد قطعہ کہ ضلال المعنی کی نوعی شاعر نغمہ نگار سلاطین الامار و فی الملک

يقيموا لوليدوا لادسن ييم و هو در تانچ اجناس الحناس و صف

آیه فی الناس استاذ الکائنات السید محمد عباس برصفه و طایف کاشته

اسم عالمی عکس

بجانب بیرون

علی جمہد را بہ سجدہ  
امام پو پیو او فی ساس

کتابس مکتوبہ پندہج سید  
دعا و دعوت حمد و سپاس

نیکو دوست و اوستای پستی  
بیشتر بکنند بد و نیکو دوست

الاشغال کیشش ناظران را  
سراسر امتحانی در حواس است

قرن یاس باشد گریاس ست

نزدود لجه حیرت فناده



شربت گشته و غدا درین عهد	که درس علم دین اندر است
تنها فارس فرس است در نظم	که در تازی ادیب بود است
بنظمش ز خود همیشه ماند	عرب گوید ز مانی التباس است
هر یکک او با بسینوائی	نهی بر نوای بونواست
حریر رخسار هر چه	بزدیک مقامتش پلاست
بو کبک ستارک حرفش	مگر برفق فاروقی چو فاست
چشم سحرش راج و لارا	ز دشمن گرچه کاسی زیگاست
مخالف در حصار خانه او	چو مورنگ در لغزه طاست
جنب ترا که با این رفعت شان	بری طوطاوق فیس فاست
کنایه چون بستی داد و تر قیب	که طوبائی بلاغت را ساست

لحظه ای که  
در این عهد  
تنها فارس  
بنظمش ز خود  
هر یکک او با  
حریر رخسار  
بو کبک ستارک  
چشم سحرش  
مخالف در حصار  
جنب ترا که  
کنایه چون

بجناس الحباسش ناهمزد کرد	که در تخمین شک بونواست
لقب کردش مرصع زاکمه این نظم	بر از رصیع حسن اقتباس است
تعالی اند چه منظومی که یکسر	در ویا قوت و لعل و تبر و است
طبع های آن دارد بهک	که اطواق اند به پیشش فاست
مضامینش بلند از چرخ خضر	بلال این کشت مانند است
چه فلسفی کند نکاشش	که دور از حلقه قاطین غور است
برای شوق دین و ترک دنیا	آید و دشت و بیم و بهر است
رجاء و خوف بی هست در وی	و لیکن بر کنار از امن و یاست
چنین نظم زمرتا سر بر بوی	که گفته از عزیزان التماس است
بکماله که شد چیزی غریب	بی جای پاس بیقیاس است

بجناس الحباسش  
لقب کردش  
تعالی اند  
طبع های آن  
مضامینش  
چه فلسفی  
برای شوق  
رجاء و خوف  
چنین نظم  
بکماله که

سلیم سال تاخت سپهر  
 جلای نظم اجنای بخش  
 اگر در قالب طبعش برزند  
 سرزمین شنای حفظ و است  
 شب عیش شب آلودگی نیست  
 صبح شیب بعد از کینه با است  
 جهان دل شکنند از دور گردو  
 که این یکدانه آن دوست است  
 کنم فکر سده ای جاودانی  
 که قصه زنگانی بی اساس است  
 حاصل این سخن رفته و فانی  
 که فرمانش مرا بین دست  
 از بیدار گشتن بی من  
 افک کو یا که در نوم و نعل است  
 کلام پر توی و آید نظمش  
 به تصویر بی نقش انگار است  
 چو سید دینا رخ پندید  
 که تحسین عادت سادات است  
 خود سخن تاریخ دیگر از انشا  
 مرصع سید دین با لباس است

تَمَّ يَوْمَ الْغَايَةِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَدِيدِ وَالصَّلَاةُ  
 عَلَى نَبِيِّهِ الْبَشِيرِ النَّذِيرِ وَالْبَهَائِ الْخَمِيرِ  
 صَوْمُ مَا كَبِ الْفَضْلُ الْمَعْنَى لِلْوَقْتِ السَّاعَةِ الْكَاتِمَةِ الْبَلِيغِ  
 نَظِيرِ النَّظِيرِ وَالْعَجْدُ لِسَيِّدِ مُحَمَّدٍ فِي تِلْكَ هَذِهِ الْمُنَظَرِ  
 إِذَا خُتِمَ بِمِصْرَافٍ بِاللَّحْنِ  
 بِالسَّيِّدِ السَّنَدِ الْمُنَظَرِ  
 إِلَى تَارِخِ تِلْكَ فَقُلْتُ طَوْعًا  
 سَلَى لِيَا أَمَرْتُ بِهِ امْتِنَانًا  
 وَإِنَّكَ أَنْتَ مَجْتَهِدٌ فَتَبَيَّنَ  
 وَمَا لِلشَّيْءِ فِي هَذَا الْمَجَالِ  
 رَجَعْتُ لِيَكْتُبَ فِي نَظْمٍ وَنَثَرٍ  
 وَمَا لِي فِي صُنَاعَتِهِ كَمَالٍ  
 وَهَذَا كُلُّهُ حَكَمٌ مُشَرَّحٌ  
 فَأَكِيدُهَا مَرَّةً ثَقِيلًا  
 وَأَرْخُلُهُ بَعْدَ احْتِقَانٍ  
 نَقْلًا حَيْثُ التَّحْقِيقُ الْإِلَاحُ





تکلف کرده و زحمت کشیده | کم اشارت و شد بسیار شاد  
 نه چون من زهری شود آید و وعظ | بدینسان دهر را گردند کج  
 عجب آنکه کل الجوامد | اگران روشن شود هر دیکو  
 دل از قدر شناسه مردم | سوادش چون شب قدر است  
 چنانچه حق و شیرینی حرف | که از دوش دل منوم سرور  
 تو گویی سطر بر شش جاده بستم | سوئی دارا السلام بیت معمور  
 مضامینش سر اسودشت افرا | دیده خامه گویا نقش صور  
 رنگین که شد بالای تبیض | ابراهیم معنی نوز علی نور  
 خوشم سال تبیض تکمیل | کشیدم غار و بر رویش زکاء نور  
 افزودم بایمینی چندی بر او | پس از مایه که ساش گشته نور

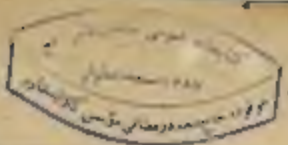
کنون گردیده و اشارش زیاده | ز اعدادی که در متن است مذکور  
 چنانچه او اجد بود و این محسوم | نباشد این کی نان دیگری و  
 فرم شد باز به تارخ تبیض | بین اینک بانی سینه جور  
 مادی تا تکمیل و تبیض صغیر | خط علی از تارخ افکار سید محمد شاکر  
 جناب مجتهد علامه عباس | که پیش است در عالم هر اسر  
 ثانی تازه رنگین نویشته | تو گویی نغمه کبریت احمر  
 اندک کس که حزر جان خویش | عروس فکر را سازد خور  
 براید طوق عصیان از کلویش | پوشد از خلی زلف زبور  
 عجب دوزی فرید از بحر علم است | که باید بستش در کاغذ زور  
 برآمد از سر الهام سالش | مرصع روکش لباس دگر

صوة ما كتبه تفرط على هذا الكتاب المستطاب غيرة محاسن الأيام  
فخر فضلاء الأنام الكامل الأورع والباذل الأروع وقوى الشين  
الوقود والذهبن النقا والعارف بالفرائض والسنن خباب الأنا  
السبح بحمدهم امت مزايده الشريفة في زيادة الكمال اتصلت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الذي مدى السمع الشاهد وأوضح سبل السالك والصالح على  
الأماني نارا الكرم والحداد الرسول المبغوا المشعوف في التوراة  
باسم الحداد والابن الامحيا والامجاد غير كثرين بالدهر وجل  
امجاده بعد فهذا منظومة رابعة مشحونة بما يشيخ هذا

الناس بموسومة اجناس الجناس فيها نكت عذرا الاكياس  
ومر زلجها الاكياس وصنائع لا يستطيع الاجناس مدحها  
حسن من الاجناس كل لفظ منها عذب من الشهادة والطيب النعم  
بعد الشهادة في الشكا الاقاس تغش الروح وزج الاقاس  
ولا غم فاهم المجرى قلم الجواهر في جيل البرق وامتن الجواهر الذي  
لله مقامه ايا من لما حصل الجبر ايا من قد كماله ووجه الايام  
مكامل في علمه مشاكل ومشابة فقد نجز من مسائله مشقة  
الغائب الدلت المغضى عن المباح والغائب الحداد الحداد الواسع  
الحاصر الغائب المتجهل الصارع عند لبوس والبائن مولانا  
ومقتل الاستدراك جاب المفقى السيد محمد عباس على الله مقامه



و داد الکرامه والمقامه واسبق علی ما کسر الجنان و رجب به فی  
 الجنان و قد کان کماله السلسله التبحر والنهیل کماله نیل  
 لکن اقرب الی کماله و ارفع الی الا فیه لکن هنا جردا و من راجع  
 بامر من غلبت بسلام من هاجر و لما انشروع فی الطبعة علی مقتضیه الطبع  
 فضی خیر و فاروقا و صلیحه قد بلغ سکین حیرة الایام و اسئلوا  
 فی شام و داخ کیف لیس لعلی الفی اذی غیره من مهم و کلا  
 کلا الفی جنبه لکما علی فیه ففی الی یة و الدل لا یفی فی عرو و دوا  
 و لا یفیه کماله و لا طبیاس و سیرا المتکال و من القیاس و  
 یجب لکما الهم و القیاس و الدشاهام صرحت و شبان و لیس  
 لروها و شررها و الدوام و شبان

وقلت مؤخا

لقد تم الكتاب بالانطباع	وراق نظامه کل الطباع
کتاب مشرق حلوا القوا فی	لطیف السلسله و الذوق و ان
فازخا الذکر کل ناس	نظام طاب بنافی الجناس

قطعة تاریخ طبع کتاب جناس الجناس نتائج افکار علی الجناب  
 علی و اب فی الشرف الاموز و المجد الازهر خیر الاخیار و قمر الاقمار  
 الزکر الفطن جناب مولانا السیّد نجم الحسن و حسن مع الیایه الجناب  
 جواز فضل جناب کبریا فی خالق و فاعلم  
 تنالی السید نظمی فرحت افزای گریزی  
 بود هر شعر و انواع و عظم و پند اعاود  
 که اگر اسناناید و م سان گد و دل آن



خوشا نظره خوشا معنی بیان	که از اقسام مستجاب و بلا شرع بر کن
کتابی لا جواد و لکشی دلبر	که حرف شوق و دیرین ذکر کوچه بر کن
بزر باشد انقص تکلف بیت بیت	توجه کرد چون طبع روان منظم شود
عجب نظم صبح زو و قلم کلک خوش گاه	که گر حیات میند انجاش مشو لکن
بود این شمع کلک جناب سید عالم	که دین باشد او معدن بر علم و محرم
قصاحت را بود مطلع باغیت با نور	خلایق را بود پی اهل بهر ماسن
فقیه مبتدا عالم بی اسرار رب محرم	خیر ختمه اکرم کلامش جمله حسن
ظلمت بیضا شد اقلیم مستقنا	بنود او را کسی چنان بر یک علم هر کس
ولی فسوس قبل طبع این منظومه	باشد در جهان از راستا نشانی و سیم
الهی کن بر و کامل نعیم و حیرت شامل	عطا کن جو از خود خدایان بیل و کن
چرا سواد را می نیم خیزین زانوی فکر	منظوم مبارک سال طبعش شیرین





